

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	ELDA
Dirección	
Edificio	Parroquia de la Inmaculada Concepción

Campanas actuales

Nombre	Inmaculada Concepción (1)
Localización	Sala de las Campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 47 Borde 5 Altura del bronce 38 Peso aproximado (en kilos)57 kg
Fundidor	ROSES ATZENETA
Año fundición	1956
Descripción	La campana cuenta con esta inscripción en el tercio, que indica la advocación a la que está dedicada: "INMACULADA CONCEPCION"; que es la titular del templo parroquial. Seguidamente en el medio encontramos la marca de fábrica: "ROSES / ADZANETA / (VALENCIA)"; por tanto nos indica que fue hecha en los talleres de la casa Roses de Atzeneta d'Albaida, dirigidos por Germán Roses. Finalmente en el medio pie está el nombre del pueblo y seguramente la que sería la fecha de su bendición: "# # ELDA 18-12-54· #". La costumbre de indicar en las inscripciones el nombre del pueblo se generalizó a partir de los años 40, puesto que durante la Guerra Civil (1936-1939) cientos de campanas se retiraron de las torres sin control ni inventario, quedando la mayor parte guardadas en almacenes. El hecho de no indicar las inscripciones la torre de origen imposibilitó su retorno, por lo que a partir de 1939 se incluyó el nombre del pueblo en las campanas.
Fotos	16
Toques	Repica y voltea automáticamente.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra en un regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas, con yugo de hierro. Cuenta con un motor de volteo continuo y un electromazo para su toque. El badajo está atado y además reforzado con cable de seguridad. Por último se encuentra la superficie del bronce cubierta de suciedad por los excrementos de palomas, que dificultan la lectura de las inscripciones y decoraciones de la campana. La instalación actual no reproduce los valores tradicionales locales, por lo que sería recomendable proceder a su restauración. La campana debería ser bajada de la torre para limpiarla tanto por dentro como por fuera, retirando el yugo de hierro y cambiándolo por otro de madera de perfil tradicional local. Finalmente el motor de volteo continuo se debería cambiar por otro de impulsos, que imite los toques tradicionales y permita su toque manual.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	16-10-2014

Nombre	Sagrado Corazón de Jesús (2)
Localización	Sala de las Campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 56 Borde 6 Altura del bronce 45 Peso aproximado (en kilos) 104 kg
Fundidor	ROSES ATZENETA
Año fundición	1956
Descripción	La campana cuenta con esta inscripción en el tercio, que indica la advocación a la que está dedicada: "SAGRADO CORAZON DE JESUS". Seguidamente en el medio encontramos la marca de fábrica: "ROSES / ADZANETA / (VALENCIA)"; por tanto nos indica que fue hecha en los talleres de la casa Roses de Atzeneta d'Albaida, dirigidos por Germán Roses. Finalmente en el medio pie está la siguiente inscripción, que aunque dificultosa de leer por la suciedad que cubre la campana parece poner: "# BENDICION DEL TEMPLO POR EL EXCMO Y RVDM SR DR D PABLO BARRACHINA ESTEBAN EL 19 - 12 - 52 # ELDA". Parece ser que la fecha indicada en la campana es errónea, ya que el templo se bendijo el 19 de diciembre de 1954, mientras que en el año 1952 se iniciaron las obras del mismo. Es más, en la propia campana cita el nombre del obispo de la Diócesis, D. Pablo Barrachina, que tomó posesión de la misma en 1954, por lo que no puedo bendecir el templo en el año que indica la inscripción. Por otro lado la costumbre de indicar en las inscripciones el nombre del pueblo se generalizó a partir de los años 40, puesto que durante la Guerra Civil (1936-1939) cientos de campanas se retiraron de las torres sin control ni inventario, quedando la mayor parte guardadas en almacenes. El hecho de no indicar las inscripciones la torre de origen imposibilitó su retorno, por lo que a partir de 1939 se incluyó el nombre del pueblo en las campanas.
Fotos	15
Toques	Repica y voltea automáticamente.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra en un regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas, con yugo de hierro. Cuenta con un motor de impulsos continuo y un electromazo para su toque. El badajo está atado y además reforzado con cable de seguridad. Por último se encuentra la superficie del bronce cubierta de suciedad por los excrementos de palomas, que dificultan la lectura de las inscripciones y decoraciones de la campana. La instalación actual no reproduce los valores tradicionales locales, por lo que sería recomendable proceder a su restauración. La campana debería ser bajada de la torre para limpiarla tanto por dentro como por fuera, retirando el yugo de hierro y cambiándolo por otro de madera de perfil tradicional local.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	16-10-2014

Nombre	San Miguel (3)
Localización	Sala de las Campanas

Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 72 Borde 8 Altura del bronce 88 Peso aproximado (en kilos) 220 kg
Fundidor	ROSES ATZENETA
Año fundición	1956
Descripción	En primer lugar encontramos en el tercio la advocación a la que está dedicada la campana: "# # # SAN MIGUEL # # #". Seguidamente debajo de esta se sitúa la siguiente inscripción: "PUESTA EN MARCHA DE LA PARROQUIA EL 5-12-52"; en ella se conmemora el inicio de la vida parroquial de la Parroquia de la Inmaculada Concepción de Elda. En el medio encontramos la marca de fábrica: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA"; por tanto nos indica que fue hecha en los talleres de la casa Roses de Atzeneta d'Albaida, dirigidos por Germán Roses. Finalmente en el medio pie se conmemora con la siguiente inscripción el inicio de las obras de la iglesia parroquial: "# COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA POR EL EXMO Y RDMO SR D. JOSE GARCIA GOLDARA # ELDA".
Fotos	23
Toques	Repica y voltea automáticamente.
Conservación, mantenimiento	La campana se encuentra en un regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas, con yugo de hierro. Cuenta con un motor de volteo continuo y un electromazo para su toque. El badajo está atado y además reforzado con cable de seguridad. Por último se encuentra la superficie del bronce cubierta de suciedad por los excrementos de palomas, que dificultan la lectura de las inscripciones y decoraciones de la campana. La instalación actual no reproduce los valores tradicionales locales, por lo que sería recomendable proceder a su restauración. La campana debería ser bajada de la torre para limpiarla tanto por dentro como por fuera, retirando el yugo de hierro y cambiándolo por otro de madera de perfil tradicional local. Finalmente el motor de volteo continuo se debería cambiar por otro de impulsos, que imite los toques tradicionales y permita su toque manual.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	16-10-2014

Información completa: [Parroquia de la Inmaculada Concepción - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (14-09-2026)