

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	DOLORES
Dirección	
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores

Campanas actuales

Nombre	Campana de salida de misa, San Pascual (0)
Localización	
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 20 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)5 kg
Fundidor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Año fundición	2010
Descripción	
Fotos	11
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Nombre	Jesús, María y José (1)
Localización	Sala de las Campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 60 Borde 5,5 Altura del bronce 54 Peso aproximado (en kilos)125 kg
Fundidor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Año fundición	1947

Descripción	En primer lugar cuenta con la siguiente inscripción en el medio: "REFUNDIDA SIENDO OBISPO EL DR. GARCIA GOLDARAZ / ALCALDE D. FRANCISCO GARCIA GARCIA Y ARCIPRESTE / EL SR. PEREZ PUJALTE / ¡LAUS DEO!". En ella indica el nombre de las autoridades diocesanas, civiles locales y del párroco arcipreste. La inclusión del nombre del obispo es poco habitual, y normalmente se limita al del párroco, alcalde y otras autoridades locales. Cuenta con una expresión en latín, que podemos traducir como: "¡ALABADO SEA DIOS!. Seguidamente, también en el medio, tiene esta inscripción: "JESUS / MARIA / Y JOSE". La presencia de las tres personas de la Sagrada Familia en las campanas es habitual en las campanas desde el siglo XVIII y prácticamente habitual hasta bien entrado el siglo XX. Presenta marca de fábrica, elemento habitual entre las campanas industriales: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE ROSES H ^{NOS} . / SILLA (VALENCIA)". Finalmente, en el medio pie indica el nombre del pueblo para el que fue fundida y la fecha: "# # DOLORES Y SEPTIEMBRE 1947 #". El hecho de indicar el nombre del pueblo tiene relación con la destrucción de centenares de campanas durante la Guerra Civil (1936-1939). Puesto que no se efectuó ningún control ni inventario, muchas de las campanas salvadas no pudieron ser recuperadas, ya que las inscripciones no lo indicaban. Por este motivo se incluye el nombre del pueblo a partir de los años 40.
Fotos	12
Toques	Voltea y repica automáticamente. Toca los cuartos.
Conservación, mantenimiento	Se encuentra en buen estado de conservación, instalada en una de las ventanas de la Sala de las Campanas. Cuenta con yugo de madera de perfil tradicional valenciano y está mecanizada con motor de impulsos y electromazo monofásico. Tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	17-06-2015

Nombre	Jesús, José y María de los Dolores (2)
Localización	Sala de las Campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 82 Borde 8 Altura del bronce 66 Peso aproximado (en kilos)319 kg
Fundidor	MUÑOZ, FRANCISCO
Año fundición	1794
Descripción	La campana cuenta con la siguiente inscripción en el tercio: "JESVS. JOSEF. Y MARIA DE LOS DOLORES. AÑO DE 1794.". Esta inscripción tiene su origen en una aclamación dirigida a la Sagrada Familia. Habitualmente aparece de este modo: "JESUS MARIA Y JOSE". En este caso se adaptó a la advocación que da nombre al pueblo, por lo que en nombre de María pasó al último lugar y se le añadió el título "de los Dolores". Además añade el año en que fue fundida. En el medio indica el nombre del fundidor: "FRAN. ^{CO} MU. ^Z MEYZO" . Esta correctamente escrita sería: "FRANCISCO MUÑOZ ME HIZO".

Fotos	14
Toques	Voltea y repica automáticamente.
Conservación, mantenimiento	Se encuentra en buen estado de conservación, instalada en una de las ventanas de la Sala de las Campanas. Cuenta con yugo de madera de perfil tradicional valenciano y está mecanizada con motor de impulsos y electromazo monofásico. Tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	17-06-2015

Nombre	Virgen de los Dolores (3)
Localización	Sala de las Campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 86 Borde 8 Altura del bronce 72 Peso aproximado (en kilos)368 kg
Fundidor	SÁNCHEZ, DOMINGO; MUÑOZ, FRANCISCO
Año fundición	1789
Descripción	La campana tiene en el tercio esta inscripción en latín y español: "# JESVS MARIA Y JOSEF VIRGO DOLOROSISSIMA ORA PRO NOBIS AÑO DE I 7 8 9". Correctamente escrita sería: "JESUS MARIA Y JOSE VIRGO DOLOROSSISIMA ORA PRO NOBIS AÑO DE 1789". La parte en latín la podemos traducir como: "VIRGEN DOLORISISIMA RUEGA POR NOSOTROS". Nos encontramos ante una inscripción habitual del siglo XVIII. En primer lugar se inicia con los nombres de las tres personas de la Sagrada Familia, que preceden a una aclamación a la Virgen de los Dolores, a cuya advocación está dedicada la campana. Esta aclamación procede de las Letanías y la fórmula "ora pro nobis" es muy comunt entre la piedad popular para solicitar la protección de los santos. En el medio pie indica el nombre de los fundidores y cuenta con algunos errores de fundición: "DOMINGO [...]CHEZ / Y FRAN. ^{co} MUÑOZ ME / FECIE [...]NT". Esta inscripción correctamente sería: "DOMINGO SANCHEZ Y FRANCISCO MUÑOZ ME FECERUNT". Esta se puede traducir como: " DOMINGO SANCHEZ Y FRANCISCO MUÑOZ ME HICIERON".
Fotos	30
Toques	Voltea y repica automáticamente.
Conservación, mantenimiento	Se encuentra en buen estado de conservación, instalada en una de las ventanas de la Sala de las Campanas. Cuenta con yugo de madera de perfil tradicional valenciano y está mecanizada con motor de impulsos y electromazo monofásico. Tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	

Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	17-06-2015

Nombre	Nuestra Señora de los Dolores (4)
Localización	Sala de las Campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 101 Borde 9,5 Altura del bronce 84 Peso aproximado (en kilos)597 kg
Fundidor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Año fundición	1947
Descripción	<p>En primer lugar, la campana cuenta con la siguiente inscripción en el tercio: "# N^{tra}. S^{ra}. DE LOS DOLORES RUEGA POR NOSOTROS # DOLORES Y SEPTIEMBRE 1947". En ella hay una súplica a la titular del templo parroquial y patrona del municipio. Esta tiene su origen en las Letanías y es muy común entre la piedad popular para aclamar la protección de los Santos o la Virgen. El hecho de indicar el nombre del pueblo tiene relación con la destrucción de centenares de campanas durante la Guerra Civil (1936-1939). Puesto que no se efectuó ningún control ni inventario, muchas de las campanas salvadas no pudieron ser recuperadas, ya que las inscripciones no lo indicaban. Por este motivo se incluye el nombre del pueblo a partir de los años 40. En el medio dispone de la marca de fábrica, elemento habitual entre las campanas industriales: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE ROSES H^{NOS}. / SILLA (VALENCIA)". Seguidamente, en el medio pie, dispone de la siguiente inscripción: "# CONSTRUIDA EN EL 1891 A EXPENSAS DE D. MANUEL OTAZO Y SIVILA REFUNDIDA SIENDO OBISPO EL Dr. GARCIA GOLDARAZ / ALCARDE D. F^{CO}. GARCIA GARCIA Y ARCIPRESTE EL Sr. PEREZ PUJALTE ¡LAUS DEO!". En ella indica la fecha en que fue fundida la anterior campana y el nombre del donante, inscripción que seguramente copiaron de la otra campana. Seguidamente indica el nombre de las autoridades diocesanas, civiles locales y del párroco arcipreste. La inclusión del nombre del obispo es poco habitual, y normalmente se limita al del párroco, alcalde y otras autoridades locales. Cuenta con una expresión en latín, que podemos traducir como: "¡ALABADO SEA DIOS!.</p>
Fotos	23
Toques	Repica y voltea automáticamente. Toca las horas.
Conservación, mantenimiento	Se encuentra en buen estado de conservación, instalada en una de las ventanas de la Sala de las Campanas. Cuenta con yugo de madera de perfil tradicional valenciano y está mecanizada con motor de impulsos y electromazo monofásico. Tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	17-06-2015

