

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	BARCELONA
Direcció	
Edifici	Basílica Parroquial de la Puríssima Concepció i Assumpció de Nostra Senyora

Campanes actuals

Nom	Assumpta, Paula i Genoveva (Do#4) (1)
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 71 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)207 kg
Fonedor	PETIT & FRITSEN (AARLE-RIXTEL)
Any fosa	2002
Descripció	ASSVMPTA · PAVLA · GENOVEVA NOMINOR Interpretació: EM DIC ASSUMPTA, PAULA I GENOVEVA. + SVR · PRÆSIDIVM SANCTÆ · DEI · GENETRICIS · B. M. V. CONFVGERE · VOS · INVITO Interpretació: US CONVIDO A REFUGIAR-VOS SOTA LA PROTECCIÓ DE LA SANTÍSSIMA VERGE MARIA, MARE DE DÉU. + EMMO. AC · REVMO. D. D. RICARDO · M. CARLES S. R. E. CARDINALI · DICATA · FVI. DVM · PRÆERAT HANC · PAROECIAM · IMM. CONCEPTIONIS · B. M. V. D. D. RAYMVNDUS · CORTS · PRESBITER. + Interpretació: BENEÏDA PER L'EMINENTÍSSIM I REVERENDÍSSIM DOCTOR EN RICARD MARIA CARLES, CARDENAL DE LA SANTA ESGLÉSIA ROMANA, SENT RECTOR D'AQUESTA PARRÒQUIA DE LA IMMACULADA CONCEPCIÓ DE LA SANTÍSSIMA VERGE MARIA EL DOCTOR EN RAIMON CORTS. BARCINONE · XIV · IVLII · MMII Interpretació: BARCELONA, 14 DE JULIOL DE 2002. PETIT & FRITSEN, AARLE-RIXTEL, HOLLAND 8309 Imatge de la Immaculada Concepció.
Fotos	19
Tocs	Tocs litúrgics i festius.
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	08-12-2019

Nom	Lleona, Eduarda, M^a del Roser, Paua, F^a d'Assís, Teresa, Paula i J^a d'Aza (Si3) (2)
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 72 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)216 kg
Fonedor	PALLÉS I ARMENGOL, BUENAVENTURA
Any fosa	1880
Descripció	En la línia superior diu, en español " + LEONA, EDUARDA MARIA DEL ROSARIO, PABLA, FRANCISCA DE ASIS, TERESA, PAULA JUANA DE AZA. ME LLAMO." En la segona línia diu, en llatí, " + CANITE TUBA IN SION VOCATE CÆTUM, CONGREGATE POPULUM. SANCTIFICATE ECCLESIAM FILII SION EXULTATE ET LÆTAMINI IN DOMINO." Es tracta de dos versicles del profeta Joel, reinterpretats, ja que Joel 2:15 diu "CANITE TUBA IN SION, SANCTIFICATE IEIUNIUM, VOCATE COETUM; CONGREGATE POPULUM, SANCTIFICATE CONVENTUM, COADUNATE SENES" i 2:23 "ET, FILII SION, EXSULTATE ET LAETAMINI IN DOMINO DEO VESTRO, QUIA DEDIT VOBIS PLUVIAM IUSTITIAE ET DESCENDERE FECIT AD VOS IMBREM MATUTINUM ET SEROTINUM SICUT PRIUS". La frase SANCTIFICATE ECCLESIAM no apareix en aquest profeta. Es pot traduir com "TOCA LA TROMPETA AL (MONT) SIÓ, CONGREGA EL POBLE, SANTIFICA L'ESGLÉSIA DELS FILLS DE DÉU AL (MONT) SIÓ, ALEGREU-VOS I GAUDIU AMB EL SENYOR." També hi figura la marca de fàbrica "Barcelona F ^{ca} de Buenaventura Pallés y Armengol" Imatges: Sant Rafael Arcàngel i Immaculada Concepció.
Fotos	13
Tocs	Tocs litúrgics i festius.
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	08-12-2019

Nom	Maria de les Mercès, Francesca i Cristina (Sol#3) (3)
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 84 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)343 kg
Fonedor	PALLÉS I ARMENGOL, BUENAVENTURA
Any fosa	1879
Descripció	+BENEDICITE FULGURA ET NUBES DOMINO Interpretació: LLAMPS I NÚVOLS BENEÏU EL SENYOR. +ME LLAMO MARIA DE LAS MERCEDES, FRANCISCA, CRISTINA EN RECUERDO PERPETUO DE HABER ERIGIDO D FRANCISCO GUMA A SUS EXPENSAS, ESTA TORRE, EN ACCION DEGRACIAS POR LA CURACION DE SU S RA HIJA D ^A MERCEDES Barcelona F ^{ca} de Buenaventura Pallés y Armengol 1879 Imatges: Sant Rafael Arcàngel, Verge de la Mercè i Santa Custòdia.

Fotos	25
Tocs	Tocs litúrgics i festius.
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	08-12-2019

Nom	Joana, Maximiliana i Pia (Fa#3) (4)
Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 108 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)729 kg
Fonedor	PETIT & FRITSEN (AARLE-RIXTEL)
Any fosa	2002
Descripció	IOANNA · MAXIMILIANA · PIA MIHI · NOMEN · EST Interpretació: ELS MEUS SOMS SÓN JOANA, MAXIMILIANA I PIA. + IN · SACRIS · SOLEMNIIS · EXSVLTO AD · PIA · OFFICIA · CONVOCO DIRÆE · MORTIS · HORRIDVM · MITIGO Interpretació: AMB GRAN JOIA ANUNCIO A LA PIA MISSA, CONVOCO LES MALES NOTICIES DELS MORTS I MITIGO LES PENES. + EMMO. AC · REVMO. D. D. RICARDO · M. CARLES S. R. E. CARDINALI · DICATA · FVI. DVM. PRÆERAT HANC · PAROECIAM · IMM. CONCEPTIONIS · B. M. V. D. D. RAYMVNDVS · CORTS · PRESBITER. + BARCINONE · XIV · IVLII · MMII Interpretació: Barcelona, 14 de juliol de 2002. PETIT & FRITSEN, AARLE-RIXTEL, HOLLAND 8301 Imatge de l'Escut de la Basílica.
Fotos	18
Tocs	Tocs litúrgics i festius.
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	08-12-2019

Nom	Concepció de Maria, Manuela i Antònia (Re#) (5)
------------	--

Localització	Cel·la de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 116 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)904 kg
Fonedor	PALLÉS I ARMENGOL, BUENAVENTURA
Any fosa	1880
Descripció	+CONCEPCION DE MARIA. MANUELA. ANTONIA ME LLAMO MANDARONME CONSTRUIR EN 1880 Y ME APADRINARON D MANUEL MENENDEZ Y SU ESPOSA D ^A MARIA ANTONIA DE LAS CASAS FELIGRESES. A QUIENES ES TAMBIEN DEBIDO EL ALTAR DE MI PATRONA. +AFFERTE DOMINO GLORIAM ET HONOREM AFERTE DOMINO GLORIAM DOMINI EJUS. TOLLITE HOSTIAS. ET IN TROITE IN ATRIO SANCTO EJUS. ADORATE DOMINI IN ATRIO SANCTO EJUS. Interpretació: PORTA GLÒRIA AL SENYOR I HONORA EL SEU NOM. ELEVA ELS SACRIFICIS, I DONEU-LI ENTRADA AL SEU SANT SÍ. Barcelona F ^{ca} de Buenavenrura Pallés y Armengol Imatges: Immaculada Concepció, Sant Josep de Nazaret, Sant Antoni Abat i Encarnació.
Fotos	15
Tocs	Tocs litúrgics i festius.
Conservació, manteniment	La campana origina ha sigut reafinada per PETIT & FRITSEN en 2002 i restaurada per SIGNUM
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	08-12-2019

Nom	Maria; Campana dels Quarts (A)
Localització	Cel·la del rellotge
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 84 Vora Altura del bronze 72 Pes aproximat (en quilos)343 kg
Fonedor	GUITART, JAIME
Any fosa	1899
Descripció	PARROQUIA DE LA PURISIMA CONCEPCION Y ASUNCION DE NUESTRA SEÑORA BARCELONA *LAUDO DEUM VERUM, PLEBEM VOCO CONGREGO CLERUM. AVE MARIA PURISIMA SIN PECADO CONDA * MARIA Iterpretació: LLOO AL DÉU VERTADER, CRIDO EL POBLE, CONGREGO EL CLERO... *Construida por una família devota* Jaume Guitart constructor Vilafranca del Panades Imatges: Escut de la Basílica, Santa Creu i Santa Maria.
Fotos	19
Tocs	Quarts del rellotge.
Conservació, manteniment	

Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	08-12-2019

Nom	Modesta; campana de les Hores (B)
Localització	Cel·la del rellotge
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 105 Vora Altura del bronze 88 Pes aproximat (en quilos)670 kg
Fonedor	GUITART, JAIME
Any fosa	1899
Descripció	PARROQUIA DE LA PURISIMA CONCEPCION Y ASUNCION DE NUESTRA SEÑORA BARCELONA *LAUDO DEUM VERUM, PLEBEM VOCO CONGREGO CLERUM. AVE MARIA PURISIMA SIN PECADO CONCEBIDA * MODESTA Interpretació: LLOO AL DÉU VERTADER, CRIDO EL POBLE, CONGREGO EL CLERO... *Construïda por una família devota* JaumeGuitart constructor Vilafranca del Panades Imatges: Escut de la Basílica, Santa Custòdia i Santa Maria.
Fotos	30
Tocs	Hores del rellotge.
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	08-12-2019

Información completa: [Basílica Parroquial de la Purísima Concepción i Assumpció de Nostra Senyora - \(CATALUNYA\)](#)

PDF (10-09-2026)