

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	VILLARROYA DE LOS PINARES
<b>Dirección</b>	Calle Estudio, 10 44144
<b>Edificio</b>	Torre Campanario

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>María (1)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las Campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 104   Borde 10   Altura del bronce 80   Peso aproximado (en kilos)651 kg
<b>Fundidor</b>	ESPAÑOL, MARIANO (ZARAGOZA)
<b>Año fundición</b>	1883
<b>Descripción</b>	La campana cuenta con la siguiente inscripción latina en el tercio: "# AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINUS TECUM #". Esta corresponde con el inicio del Ave María y tiene su origen en el saludo que el Arcángel Gabriel dirige a María en la Anunciación, descrito por San Lucas (Lc 1:28). La inscripción presenta dos características propias de su presencia en las campanas: el hecho de añadir el nombre de María y la palabra "Gracia" en lugar del latín "Gratia". Traducida al español sería: "DIOS TE SALVE MARÍA LLENA ERES DE GRACIA EL SEÑOR ESTA CONTIGO". En el medio encontramos la siguiente inscripción: "REFUNDIDA AÑO 1883 / SIENDO CURA D. JOSE PEREZ / Y / ALCALDE / D. ANTONIO ROMERO". En ella se indica en año en que se refundió y los nombres del cura y el alcalde del momento. Por último cuenta con la marca de fábrica, elemento común entre las campanas industriales: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / M. ESPAÑOL".
<b>Fotos</b>	18
<b>Toques</b>	Toca las horas. No puede bandear.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana se encuentra en regular estado de conservación, ubicada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas. Conserva la instalación tradicional, con el yugo de madera de perfil tradicional local, así como herrajes y cojinetes. Se encuentra fijada, mediante una viga de madera que impide su bandeo.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un BIC.
<b>Propuestas</b>	La campana debe ser restaurada con la finalidad de recuperar su función tradicional. La instalación actual, con los herrajes y yugo de madera, deben ser restaurados. Tan solo aquellos elementos que no aseguren la estabilidad del conjunto se deberían cambiar por otros nuevos, imitando siempre a los existentes. En caso de mecanización se debería instalar un motor de impulsos, que permita el bandeo manual de la campana y imite el estilo tradicional de tocar. El martillo actual se debería instalar en el exterior.
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	19-07-2015

Información completa: [Torre Campanario - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (30-06-2026)