

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	CHIVA
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Parroquia de San Juan Bautista

## Campanas desaparecidas

<b>Nombre</b>	<b>La Gorda, Juana Bautista (refundida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 118   Borde 12   Altura del bronce 96   Peso aproximado (en kilos)951 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES ATZENETA
<b>Año fundición</b>	1962
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Rajada a principios de 2002, refundida construyendo una similar.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	28-05-2015

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>Ave María (1)</b>
<b>Localización</b>	Sacristía
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 35   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)25 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1650ca

<b>Descripción</b>	La campana tiene la siguiente inscripción en el tercio con letra humanística: "? AVE MARIA GRA TIA ?". Este breve texto aparece en el pasaje de la Anunciación que narra el evangelista San Lucas (Lc 1, 28). En concreto es parte de la salutación que el arcángel Gabriel dirige a María y que dice así: "AVE GRATIA PLENA DOMINUS TECUM". Su traducción al español sería: "ALÉGRATE LLENA DE GRACIA EL SEÑOR ESTÁ CONTIGO". El nombre de María no aparece en el fragmento, pero sí es habitual en las inscripciones, seguramente por influencia de la oración del Ave María que empieza con estas palabras del arcángel. En el medio tiene cuatro cordones, agrupados de dos en dos. En el medio pie tiene unos cuadrados con decoraciones similares a las de tipo vegetal y que se han documentado en algunas campanas de principios del siglo que todavía mantienen la letra gótica. La datación de la campana podría ser ligeramente posterior, a mediados del siglo XVII.
<b>Fotos</b>	8
<b>Toques</b>	Toques para el inicio de las misas rezadas.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Está situada en la sacristía de la iglesia parroquial, colgada de una estructura metálica. Tiene un badajo antiguo del que cuelga una cuerda que sirve para tocarla al inicio de las misas rezadas.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	05-02-2017

<b>Nombre</b>	<b>La pequeña, María Concepción (1)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 70   Borde 8   Altura del bronce 55   Peso aproximado (en kilos)199 kg
<b>Fundidor</b>	PALACIOS, PEDRO
<b>Año fundición</b>	1882
<b>Descripción</b>	La campana tiene en el tercio la siguiente inscripción con la advocación a la que está dedicada: "MARIA # CONCEPCION". El resto del espacio del tercio está relleno por medio de varios triángulos decorados a modo de cenefa. En el medio tiene una cruz con pedestal, un jarrón con flores y tres animales (un pájaro en una rama, una serpiente y un ave, posiblemente una paloma). También en el medio tiene una cartela enmarcada por triángulos decorados y con una inscripción que indica el autor y año de fundición: "EL FUNDIDOR / PEDRO / PALACIOS / AÑO 1882". En el medio pie tiene otra garlanda con triángulos decorados.
<b>Fotos</b>	22
<b>Toques</b>	Esta campana toca los cuartos. Repique y volteo automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Buena, badajo bien atado. Está situada en uno de los vanos de la sala de las campanas, dotada con yugo de madera y mecanizada con electromazo y motor de volteo por impulsos.

<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; SOTOS ESCRIBANO, Ares
<b>Fecha</b>	05-02-2017

<b>Nombre</b>	<b>Santa Bárbara (2)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 90   Borde 8   Altura del bronce 77   Peso aproximado (en kilos)422 kg
<b>Fundidor</b>	LLEONART, JOSEP (VALÈNCIA)
<b>Año fundición</b>	1805
<b>Descripción</b>	La campana tiene la siguiente inscripción en el tercio que combina el latín y el español: "SANTA BARBARA ORA PRO NOVIS AÑO I805.". En ella se dirige una sencilla súplica a Santa Bárbara que procede de las Letanías de los Santos y se traduce como "RUEGA POR NOSOTROS". Además lleva una inscripción con el año de fundición. Por debajo de esta presenta una cenefa con racimos. En el medio tiene una cruz con pedestal, que parte la siguiente inscripción: "LLEONART + ME FECIT". En ella está el apellido del fundidor, que corresponde con Josep Lleonart, un fundidor cuya activitat está documentada entre 1768 y 1805. Indica su autoría con una expresión habitual en la época que se traduciría como: "ME HIZO". En el medio pie repite la cenefa con racimos.
<b>Fotos</b>	18
<b>Toques</b>	Repique y volteo automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Buena, campana girada. Badajo bien atado, aunque pica un poco alto. Está situada en uno de los vanos de la sala de las campanas, dotada con yugo de madera y mecanizada con electromazo y motor de volteo por impulsos. Campana girada un cuarto de vuelta por desgaste.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; SOTOS ESCRIBANO, Ares
<b>Fecha</b>	05-02-2017

<b>Nombre</b>	<b>Nuestra Señora del Castillo (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 100   Borde 9,5   Altura del bronce 70   Peso aproximado (en kilos)579 kg
<b>Fundidor</b>	LLEONART, JOSEP (VALÈNCIA)

<b>Año fundición</b>	1776
<b>Descripción</b>	<p>Aunque no figura el nombre del fundidor, por sus características similares a la campana (2) no cabe duda que es de JOSEP LLEONART, aunque con 32 años años de diferencia. En este caso, como ocurre con las campanas similares de la vecina Cheste, la campana no va firmada explícitamente, pero las decoraciones, el uso de cenefas vegetales para construir la cruz con pedestal, y las propias cenefas vegetales en el tercio y en el pie son suficiente firma de la casa.</p> <p>En el tercio tiene la siguiente inscripción con letras decoradas: "NUESTRA SEÑORA DE EL CASTILLO DE CHIVA". En ella se indica la advocación a la que está dedicada y además presenta un corazón. Debajo tiene una cenefa con racimos. En su parte central presenta una cruz con pedestal que parte la inscripción con el año de fundición: "AÑO 1776". También el medio tiene una imagen de la Virgen que iconográficamente podría corresponder con la Virgen de la Seo de Xàtiva y aparece en algunas campanas también atribuidas a Lleonart. Por último en el pie tiene una cenefa con racimos.</p>
<b>Fotos</b>	24
<b>Toques</b>	Repique y volteo automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Buena, campana girada. Badajo bien atado. Está situada en uno de los vanos de la sala de las campanas, dotada con yugo de madera y mecanizada con electromazo y motor de volteo por impulsos. Campana girada un cuarto de vuelta por desgaste.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; SOTOS ESCRIBANO, Ares
<b>Fecha</b>	05-02-2017

<b>Nombre</b>	<b>La Gorda, Juana Bautista (4)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 115   Borde 13   Altura del bronce 97   Peso aproximado (en kilos)881 kg
<b>Fundidor</b>	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
<b>Año fundición</b>	2002
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene varias inscripciones copiadas de las antiguas. En el tercio tiene una cenefa y reproduce la de la campana más antigua: "? FUNDIDA EN 1852 CON EL NOMBRE DE JUANA BAUTISTA ?". Seguidamente lleva en el medio una cruz con pedestal y la marca de fábrica: "HNOS. PORTILLA GAJANO CANTABRIA" / "? Abel Portilla ? / me Fecit / Nº 78". También en el medio tiene una imagen de San Juan Bautista y esta inscripción con alusiones la campana de la que fue refundida y a su nueva fundición: "? SE FUNDIO EN 1962 CHIVA ? REFUNDIDA EN EL / AÑO 2002 SEGUNDO DEL TERCER MILENIO DEL SEÑOR ?". Por último, también el medio, tiene una representación de un gallo y esta inscripción: " ? DEO ILLIS ET POPULO ?".</p>
<b>Fotos</b>	17

<b>Toques</b>	Toca las horas. Repique y volteo automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Buena. Badajo bien atado con cables de seguridad. Está situada en uno de los vanos de la sala de las campanas, dotada con yugo de madera y mecanizada con electromazo y motor de volteo por impulsos.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; SOTOS ESCRIBANO, Ares
<b>Fecha</b>	05-02-2017

Información completa: [Parroquia de San Juan Bautista - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (17-05-2026)