

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	CHELVA
Dirección	
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles

Campanas desaparecidas

Nombre	Santísimo Sacramento (refundida)
Localización	
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 68 Borde 7 Altura del bronce 58 Peso aproximado (en kilos)182 kg
Fundidor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Año fundición	1962
Descripción	
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	Campana rota - tirantes y otras sujecciones flojas - refundida en 1990 por MANCLÚS, Salvador
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Nombre	Santísimo Sacramento (refundida)
Localización	
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 68 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)182 kg
Fundidor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Año fundición	1939
Descripción	"EN MEMORIA DE D. JOSE ALCALA MARTINEZ Y D. JOAQUIN TORRALBA # CHELVA 1939 AÑO DE LA VICTORIA # "
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	

Fecha	
-------	--

Nombre	Enmanuel Miguel y los demás ángeles (desaparecida)
Localización	
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 72 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)216 kg
Fundidor	CASES, FRANCISCO
Año fundición	1670
Descripción	En el folio 8 del Quinque Libri 1669-1684 de la iglesia parroquial de Chelva se anota la fundición de una campana en el año 1670 que según una nota marginal recibió los nombres de "Emanuel & Michael cum ceteris Angelis". El texto està acompañado por el dibujo de una campana y dice así: "Miercoles @ iiii días del mes de Junio y vispera del Corpus del año de M. DC. LXX yo el doctor Vicente Mares Rector deesta Iglesia, delisencia del Illmo y Revmo. S^{or} Athanasio Vives de Roca Mora obispo de Segorbe dada @ XV de Mayo de M dc Lxx vendecí la campana mediana que hay en la torre, y se dedico a Xpo Redemptor nuestro con el nombre de Emanuel, y al Arcangel San Miguel con todos sus Ángeles, los cuales estan esculpidos en la misma campana, fueron Padrinos Jayme Guaita Justicia en el Presente año, y Phelipa Muñoz viuda de Pedro Villalta vecinos de la Sobredicha Villa de Chelva. Hízose la vendición delas diez a las doce de la noche la misma vispera del Corpus por que se (...) en la torre el dia del Señor, hizose cantada acanto de organo, asistieron los musicos que havian venido de Val^a para dicha fiesta, hubo grande concurso de gente= esta campana hizose de nuevo a ocasion de tener aquí el maestro y tener necesidad de ella de manos se concerto en 20 lb. Se pusieron 23 arrobas de metal y desando alma parte sobras y las menguas despues de hecha peso 19 arrobas y libras más nos vino a estar esta campana en mas de 23 lbs. corrieron tambien por cuenta de la fabrica los ingredientes= se concertaron los jubos de entreambas en 10 lb y los yerros y tornos concertaron en 20 (...) = en fe de lo qual lo firme de mi mano" D^{or} Vicente Mares R^{or} de Chelva Aunque no se especifica el nombre del fundidor debe de tratarse de Francisco Cases, autor de otra campana que se bendijo unos días antes.
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	12-07-2020

Nombre	Santos Juan, Pablo, Abdón y Senén y Santos Vicentes (desaparecida)
Localización	
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 90 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)422 kg
Fundidor	CASES, FRANCISCO
Año fundición	1670
Descripción	En el folio 8 del Quinque Libri 1669-1684 de la iglesia parroquial de Chelva se anota la fundición de una campana en el año 1670 que según una nota marginal recibió los nombres de "S. Joannes, et Paulus, Adon et Senen cum Utroque Vincentio". El texto está acompañado por el dibujo de una campana y dice así: "A uno de Junio del año Mil Seiscientos y Setenta y el día de la Santísima Trinidad, yo el doctor Vicente Mares Rector de esta Iglesia, de licencia del Illmo. y Rvdmo. Señor don Athanasio Vives de Roca Mora obispo de Segorbe, dada @ XV de Mayo de M. DC. L XX. Bendecí una campana de esta iglesia, y se dedico a los Santos San Juan y San Paulo, San Adon y Senen, y a los dos Vicentes Patrones de este Reyno. Hízose la bendición con mucha Solemnidad cantada y en la conformidad que lo (...) el ceremonial Valenciano; fueron Padrinos Jayme Guaita Justicia en el Presente año de esta villa y Maria Malea mujer de Jayme Mares. Hizola Francisco Casses maestro de Valencia y de nación Catalana, se concertaron las manos en 45 lb y quedo a cargo de la fabrica dar el material de ladrillo tierra sebo huebos (...) Pez, leña, carbon. Juzgamo debe de pesar unos nueve quintales y algo mas por que entre sobras y lo que consumio el fuego se pusieron 40 arrobas, todo lo qual para memoria en el tiempo venidero y cuando se ofrezca Romperse otra vez tengan esta noticia y lo firme de mi mano" D^{or} Vicente Mares R^{or} DE Chelva
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	12-07-2020

Campanas actuales

Nombre	Campana de señales (0)
Localización	Espadaña
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 40 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)37 kg
Fundidor	
Año fundición	1904

Descripción	La campana tiene cuatro cordones en el tercio, agrupados de dos en dos, entre los cuales dispone de esta inscripción:"MARIA AÑO 1904". En el extremo superior y el inferior tiene unas guirnaldas. En el medio lleva esta otra inscripción: "RECUERDO DE / D F JAVIER CERVERA VASQUEZ / AL HOSPITAL / ASILO DE S ANTONIO ABAD / DE CHELVA". Debajo de esta tiene dos cordones y una guirnalda. En el pie dispone de otra guirnalda.
Fotos	13
Toques	No toca
Conservación, mantenimiento	Está instalada en la espadaña que se situa sobre la nave central. Está dotada con yugo de madera de perfil tradicional valenciano, fabricado al mismo tiempo que la campana y cigüeñal para el volteo manual. Presenta un fragmento de cadena.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Interés Cultural).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	El yugo de madera debe de ser conservado y restaurado. Solo debería de ser sustituido si sus partes no aseguran la seguridad del conjunto.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; MICÓ AZNAR, Borja
Fecha	29-11-2025

Nombre	De los cuartos (A)
Localización	Linterna de la torre (parte alta)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 40 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)37 kg
Fundidor	
Año fundición	1774
Descripción	La campana tiene asas simples y en el tercio dispone de dos grupos de dos cordones. Entre estos cuenta con una pequeña cenefa con tres flores y esta inscripción en latín y español: "S?BARBARA?Y?S?LVICIA?ORA?PRONOBIS?AÑO?I774". En ella se incluyen las advocaciones de la campana y la súplica "ORA PO NOBIS", que procede de las letanías. Esta se traduce: "SANTAS BÁRBARA Y LUCÍA ROGAD POR NOSOTROS". También tiene el año de fundición. En el medio dispone de una cruz de calvario y en el medio pie cuatro cordones. Además, en el medio pie aparecen dos cordones más.
Fotos	35
Toques	Toca los cuartos.
Conservación, mantenimiento	Mal sujeta y el mazo queda pegado a la campana. Tuvo badajo interior. Está instalada en la parte alta de la torre, colgada de una viga de madera. Las horas se accionan con el mazo antiguo y un motor de tiro.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Interés Cultural).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.

Propuestas	En la medida de las posibilidades se debe de evitar mecanizar la campana con electromazo y mantener el toque mediante un mazo exterior.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; MICÓ AZNAR, Borja
Fecha	29-11-2025

Nombre	De horas (B)
Localización	Remate de la torre (parte baja)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 86 Borde 10 Altura del bronce 50 Peso aproximado (en kilos)368 kg
Fundidor	
Año fundición	1744
Descripción	La campana tiene siete asas. Seguidamente, en el tercio lleva dos grupos de dos cordones y la siguiente inscripción que por motivos de espacio sigue en el medio: "IHS MARIA IOSEPH IOACHIM ETA??A AIVDARO? LOSMAIORDOMOS DELCORPUS CHISTI / DEL AÑO I744 I DEL I745". Correctamente escrita sería: "IHS MARIA IOSEPH IOACHIM ET ANNA AYUDARON LOS MAYORDOMOS DEL CORPUS CHISTI / DEL AÑO 1744 Y 1745". Tiene en el medio una cruz de calvario con pedestal formado por querubines. En el medio pie aparecen otros dos grupos de dos cordones y esta inscripción en latín: "SA?CTAMARIA MATERDEI ORA PRO?OBIS PECATORIBUS ?V?C ET I?HORA MORTIS?OSTRE AME?". Esta corresponde con la segunda parte del Ave María y se traduce: "SANTA MARÍA MADRE DE DIOS RUEGA POR NOSOTROS PECADORES AHORA Y EN LA HORA DE NUESTRA MUERTE AMÉN".
Fotos	31
Toques	Toca las horas con repetición.
Conservación, mantenimiento	Mal sujeta - el mazo queda pegado a la campana. Está instalada en el primer nivel del remate, colgada de unas vigas metálicas. Conserva el mazo horario antiguo pero conectado a un motor de tiro.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Interés Cultural).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; MICÓ AZNAR, Borja
Fecha	29-11-2025

Nombre	Nuestra Señora de los Ángeles (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 55 Borde 6 Altura del bronce 45 Peso aproximado (en kilos)96 kg
Fundidor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Año fundición	1962

Descripción	La campana tiene tres asas y en el tercio dos grupos de dos cordones. Entre ellos lleva una breve inscripción con la advocación a la cual está dedicada: "NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES". En el medio lleva una cruz y esta inscripción: "REFUNDIDA EN 1962 / SIENDO CURA ARCIPRESTE / D. AURELIO CORTES HERRERO". Seguidamente, aparece el monograma de María y estas inscripciones: "URSULINA / EN MEMORIA DE / RVDO. D. ALBERTO ROGER MARTINEZ / DE SUS HERMANOS Y SOBRINOS / D. JOSE FERRANDIS TAMARIT / DOÑA URSULINA ROGER MARTINEZ / Y D. ALBERTO JOSE". También en el medio tiene la marca de fábrica: "ROSES H ^{NOS} / SILLA (VALENCIA)". En el medio pie dispone de otros dos grupos de dos cordones y otra inscripción, seguramente copiada de la antigua campana: "CHELVA 1939 AÑO DE LAVICTORIA A FULGURE ET TEMPESTATE LIBERA NOS". La parte en latín forma parte de las letanías de los santos y se traduce: "DEL RAYO Y LA TEMPESTAD LÍBRANOS SEÑOR". Además, en el pie tiene tres cordones.
Fotos	42
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	Está dotada con yugo de madera de perfil tradicional valenciano, fabricado al mismo tiempo que la campana y por la misma casa fundidora. Uno de los elementos más singulares que presenta es su ballesta que en el extremo superior tiene una barra perpendicular para enballestar la cuerda a cada vuelta, técnica de toque típica de la Diócesis de Segorbe a la cual pertenecía Chelva.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Interés Cultural).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	El yugo de madera debe de ser conservado y restaurado. Solo debería de ser sustituido si sus partes no aseguran la seguridad del conjunto. Es imprescindible conservar la ballesta.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; MICÓ AZNAR, Borja
Fecha	29-11-2025

Nombre	Santísimo Sacramento (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 71 Borde 9 Altura del bronce 55 Peso aproximado (en kilos)207 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1990

Descripción	La campana tiene siete asas y en el tercio dos grupos de dos cordones. Entre ellos se lee la siguiente inscripción: "SANTISIMO SACRAMENTO". Además, del grupo inferior de cordones cuelga una guirnalda con motivos vegetales. En el medio lleva una cruz y la marca de fábrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA 27 / VALENCIA". También en el medio cuenta con esta inscripción: "LAUDO DEUM VERUM / CONGREGO CLERUM / PESTEM FUGO / DEFUNCTOS PLORO / FESTA DECORO / CHELVA 1990". La expresión latina procede de unas Glosas del Corpus Juris Civilis y que completa dice así: "SEX IN CAMPANA DICUNTUR COMMODA SANCTA: LAUDO DEUM VERUM, VOCO POPULUM, CONGREGO CLERUM, SATAN FUGO, DEFUNCTOS PLORO, FESTA DECORO". En el caso de esta campana cuenta con cinco aclamaciones, que se pueden traducir como: "ALABO AL DIOS VERDADERO, LLAMO AL CLERO, AULLENTO LA PESTE, LLORO A LOS DIFUNTOS, ADORNO LAS FIESTAS". En el medio pie tiene cuatro cordones y esta inscripción: "CHELVA 1990"
Fotos	27
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	Bien apretada, badajo antiguo con soquet pega en su sitio. Está dotada con yugo de madera de perfil tradicional valenciano, fabricado al mismo tiempo que la campana y por la misma casa fundidora. Uno de los elementos más singulares que presenta es su ballesta que en el extremo superior tiene una barra perpendicular para emballestar la cuerda a cada vuelta, técnica de toque típica de la Diócesis de Segorbe a la cual pertenecía Chelva.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Interés Cultural).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	El yugo de madera debe de ser conservado y restaurado. Solo debería de ser sustituido si sus partes no aseguran la seguridad del conjunto. Es imprescindible conservar la ballesta típica de la zona por sus valores patrimoniales en tanto que representa un sistema de toque original de la zona.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; MICÓ AZNAR, Borja
Fecha	29-11-2025

Nombre	Nuestra Señora del Remedio (3)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 90 Borde 10 Altura del bronce 75 Peso aproximado (en kilos)422 kg
Fundidor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Año fundición	1939

Descripción	La campana tiene cuatro cordones en el tercio, agrupados de dos en dos, entre los cuales dispone de esta inscripción: "? ? NUESTRA SENORA DEL REMEDIO DE CHELVA. ?". En ella se indica la dedicación de la campana a la patrona de Chelva. En el medio tiene una cruz latina, una custodia y esta inscripción: "RECUERDO DEL PRIMER AYUNTAMIENTO / DE LA LIBERACION SIENDO ALCALDE / D. MANUEL GARCIA LEON.". Recuerdo seguramente signifique patrocinio, es decir que el ayuntamiento pagó la fundición de la campana. También en el medio tiene un escudo nacional y la marca de fábrica: "Ctrs. ROSES HERMANOS SILLA - VALENCIA". En el medio pie tiene cuatro cordones y esta inscripción: "CHRISTUS REX VENIT IN PACE. DIA DEL CAUDILLO AÑO DE LA VICTORIA 1939. ?". La expresión latina se puede traducir como "CRISTO REY VINO EN PAZ". Es un texto habitual en las campanas antiguas. En el pie tiene otro cuatro cordones. Además, se trata de un documento histórico que sitúa la bendición de la campana en la celebración del día del Caudillo, celebrada entonces el día 1 de octubre,
Fotos	46
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	Bien apretada, badajo antiguo con soquet pega en su sitio. Está dotada con yugo de madera de perfil tradicional valenciano, fabricado al mismo tiempo que la campana y por la misma casa fundidora. Uno de los elementos más singulares que presenta es su ballesta que en el extremo superior tiene una barra perpendicular para enballestar la cuerda a cada vuelta, técnica de toque típica de la Diócesis de Segorbe a la cual pertenecía Chelva.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Interés Cultural).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	Es imprescindible conservar la ballesta típica de la zona por sus valores patrimoniales en tanto que representa un sistema de toque original de la antigua diócesis de Segorbe a la cual pertenecía Chelva.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; MICÓ AZNAR, Borja
Fecha	29-11-2025

Nombre	La Grande (4)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 107 Borde 12 Altura del bronce 85 Peso aproximado (en kilos)709 kg
Fundidor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Año fundición	1939

Descripción	La campana tiene cuatro cordones en el tercio, agrupados de dos en dos, entre los cuales dispone de esta inscripción: "? ? VICENTA MARTINEZ AGUILAR ?". En el medio dispone de una cruz de calvario, el monograma de María, cinco motivos florales y esta inscripción: "EN MEMORIA DE / D. JUAN TORRALBA LOPEZ". También en el medio tiene un escudo nacional y la marca de fábrica: "Ctrs. ROSES HERMANOS SILLA - VALENCIA". En el medio pie tiene cuatro cordones y esta inscripción: "CHELVA 1939 AÑO DE LA VICTORIA. SONET VOX TUA DULCIS IN AURIBIS MEIS". La parte en latín procede del Cantar de los Cantares (Cant 2, 14) y se puede traducir como: "HAZME OIR TU VOZ EN MIS OIDOS". El hecho de indicar el nombre del pueblo tiene relación con la destrucción de centenares de campanas durante la Guerra Civil (1936-1939). Puesto que no se efectuó ningún control ni inventario, muchas de las campanas salvadas no pudieron ser recuperadas, ya que las inscripciones no lo indicaban. Por este motivo se incluye el nombre del pueblo a partir de los años 40. Finalmente, en el pie tiene cuatro cordones, agrupados de dos en dos.
Fotos	47
Toques	Repique y volteo automático.
Conservación, mantenimiento	Bien apretada, badajo antiguo con soquet pega en su sitio. Está dotada con yugo de madera de perfil tradicional valenciano, fabricado al mismo tiempo que la campana y por la misma casa fundidora. Uno de los elementos más singulares que presenta es su ballesta que en el extremo superior tiene una barra perpendicular para enballestar la cuerda a cada vuelta, técnica de toque típica de la Diócesis de Segorbe a la cual pertenecía Chelva.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Interés Cultural).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	El yugo de madera debe de ser conservado y restaurado. Solo debería de ser sustituido si sus partes no aseguran la seguridad del conjunto. Es imprescindible conservar la ballesta típica de la zona por sus valores patrimoniales en tanto que representa un sistema de toque original de la zona.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; MICÓ AZNAR, Borja
Fecha	29-11-2025

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (08-09-2026)