

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	ALBERIC
Direcció	
Edifici	Parròquia de Sant Llorenç Màrtir

Campanes actuals

Nom	Tiple, Jesús (1)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 64 Vora 6 Altura del bronze 63 Pes aproximat (en quilos) 215 kg
Fonedor	ROSES, PASCUAL
Any fosa	1796
Descripció	<p>La campana presenta nombrosos errors epigràfics, que suposem fruit del desconeixement del fonedor. Diu en la part alta "ET UOCABIS NOUMEN EIVS JESVMDVCE CAP 2: AÑO I796 # "</p> <p>En primer lloc és curiosa la confusió entre les "U" i les "V": habitualment encara escrivien el llatí amb totes les dues lletres com "V" però ací confonen la una per l'altra. El text del que sembla procedir la frase seria Lc 1:31 "et vocabis nomen eius Iesum", que forma part de la salutació de l'àngel a Maria i li indica que "li posaràs de nom Jesús". Possiblement també confongueren el nom de l'evangelista, posant "DVCE" per LUCE (o LUCAM, segons on estiga escrit). Tampoc es tracta del capítol 2 sinó de l'1.</p> <p>En el mig hi ha una creu amb pedestal a la part de fora i a la part de dins posa "RECTOR EL DOCTOR / MARIANO CAMPOS / CLAVARIO JOSEF / ORTIS I ORTISA"</p> <p>L'autor és desconegut però té característiques semblants a la campaneta de senyals (de 1784). Podria tractar-se de Pasqual ROSES, ja que les creus són molt singulars, i característiques d'aquest fonedor, amb el pal llarg que arriba fins al peu del pedestal (i no a la part superior com fan tots els altres)</p>
Fotos	36
Tocs	
Conservació, manteniment	<p>La campana és de perfil gros, i per tant pesa prou més del que correspon per diàmetre (pes teòric: 152 quilos; pes real 215 quilos). En conseqüència és també més aguda i més sonora del que li correspondria.</p> <p>Després de la restauració han posat una artística placa junt a la campana amb la inscripció "JESÚS / (Tiple) / Fosa l'any 1796 / Pes bronze: 215 kg. Pes total 380 kg."</p>
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	LLOP i BAYO, Francesc
Data	30-12-2008

Nom	Tercera o de Missa, Maria de la Concepció (2)
Localització	Sala de campanes

Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 89 Vora 7 Altura del bronze 76 Pes aproximat (en quilos) 416 kg
Fonedor	ROSES, PASCUAL
Any fosa	1817
Descripció	Del mateix autor que les altres campanes (senyals i de la sala). Podria tractar-se de Pasqual ROSES, ja que les creus són molt singulars, i característiques d'aquest fonedor, amb el pal llarg que arriba fins al peu del pedestal (i no a la part superior com fan tots els altres)
Fotos	43
Tocs	
Conservació, manteniment	Després de la restauració han posat una artística placa junt a la campana amb la inscripció "MARIA DE LA CONCEPCIÓ / (Tercera o de Missa) / Fosa l'any 1817 / Pes bronze: 416 kg. Pes total: 732 kg." La restauració ha integrat el braç i la peça intermitja original de fusta de la truja vella. També es pensa integrar el capçal superior.
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	LLOP i BAYO, Francesc
Data	15-09-2008

Nom	Segona o de foc, Sant Llorenç (3)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 99 Vora 9 Altura del bronze 85 Pes aproximat (en quilos) 594 kg
Fonedor	MANCLÚS, SALVADOR
Any fosa	1980
Descripció	
Fotos	36
Tocs	
Conservació, manteniment	Després de la restauració han posat una artística placa junt a la campana amb la inscripció "SANT LLORENÇ / (Segona o de foc) / Fosa l'any 1989, substituïnt una campana de 1788 / Pes bronze: 594 kg. Pes total: 1.095 kg."
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	LLOP i BAYO, Francesc
Data	30-12-2008

Nom	Major, Sant Josep (4)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 129 Vora 10 Altura del bronze 106 Pes aproximat (en quilos) 1233 kg

Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1956
Descripció	
Fotos	54
Tocs	
Conservació, manteniment	Després de la restauració han posat una artística placa junt a la campana amb la inscripció "SANT JOSEP / (Major) / Fosa l'any 1956 / Pes bronze: 1.233 kg. Pes total: 2.121 kg."
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	LLOP i BAYO, Francesc
Data	30-12-2008

Nom	Campana de senyals (0)
Localització	Terrassa
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 45 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)53 kg
Fonedor	ROSES, PASCUAL
Any fosa	1784
Descripció	L'autor és desconegut però té característiques semblants a la campaneta de senyals (de 1784). Podria tractar-se de Pasqual ROSES, ja que les creus són molt singulars, i característiques d'aquest fonedor, amb el pal llarg que arriba fins al peu del pedestal (i no a la part superior com fan tots els altres)
Fotos	22
Tocs	Senyalera.
Conservació, manteniment	L'ansa presenta nombrosos defectes de fosa, probalment per un excés d'escòria. Igualment els textos són d'escassa llegibilitat.
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	LLOP i BAYO, Francesc
Data	30-12-2008

Nom	Campanó dels quarts (A)
Localització	Terrassa
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 60 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)80 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2010
Descripció	
Fotos	14

Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	LLOP i BAYO, Francesc
Data	12-02-2010

Nom	Campanó de les Hores (B)
Localització	Terrassa
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 85 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)356 kg
Fonedor	
Any fosa	1742
Descripció	<p>La campana porta una coneguda oració de protecció: " # VADE RETRO SATANA # NVMQVAM SVADEAS MIHI # VANA SVNT # MALA # QVE LIBAS # IPSE VENENVM BIBAS # ANNO # I742 # "</p> <p>La frase forma part de l'anomenada Benedicció de Sant Benet: "CruX Sancti Patris Benedicti. CruX Sancta Sit Mihi Lux Non Draco Sit Mihi Dux Vade Retro Satana Numquam Suade Mihi Vana Sunt Mala Quae Libas Ipse Venena Bibas" que podem traduir com "Creu del Sant Pare Benet. La Santa Creu siga la meua llum, no siga el dimoni mon guia. Aparta't, Satanàs! No suggerisques coses vanes, maldat és el que brindes, beu tu mateix el verí." La seua difusió va començar probablement en la regió de Baviera cap a l'any 1647. En aquella època, durant el procés judicial seguit a unes fetilleres, aquestes van declarar que no havien pogut danyar a la pròxima Abadia de Metten, perquè estava protegida pel signe de la Santa Creu. En el dit monestir es van trobar pintures amb representacions de la Creu junt amb les inicials que acompanyen hui a la Medalla. Però les misterioses lletres no van poder ser interpretades fins que en un manuscrit de la biblioteca es va trobar la imatge de Sant Benet i l'oració composta per les inicials. En realitat, un manuscrit anterior (segle XIV), que encara es conserva, procedent d'Àustria, pareix haver sigut l'origen de la imatge i de l'oració. En el segle XVII un important autor la va tindre per supersticiosa, degut justament als enigmàtics caràcters que acompanyen a la imatge. Però, l'any 1742 el papa Benet XIV va decidir aprovar l'ús de la Creu-Medalla de Sant Benet, i va manar que l'oració usada per a beneir-la s'incorporara al Ritual Romà. La Medalla de San Benito</p> <p>Justament el campanó està datat aquest mateix any. Està ornat per una sèrie de cordons així com per una creu flanquejada de dos xiprers, en un monotip, trobada en altres campanes que pressumim d'un mateix fonedor encara anònim.</p>
Fotos	52
Tocs	Toc de les hores
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	LLOP i BAYO, Francesc

Data	30-12-2008
-------------	------------

Información completa: [Parròquia de Sant Llorenç Màrtir - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (16-05-2026)