

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	GRANJA DE ROCAMORA
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Parroquia de San Pedro Apóstol

## Campanas desaparecidas

<b>Nombre</b>	<b>Santísima Cruz (Refundida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   kg
<b>Fundidor</b>	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
<b>Año fundición</b>	1939
<b>Descripción</b>	"SANTISIMA CRUZ / SIENDO CURA PARROCO D. JOSE AGUSTIN HERNANDEZ"
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	
<b>Fecha</b>	

<b>Nombre</b>	<b>San Pedro (Refundida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos) <b>250</b> kg
<b>Fundidor</b>	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
<b>Año fundición</b>	1939
<b>Descripción</b>	"SAN PEDRO SIENDO CURA PARROCO D. JOSE AGUSTIN HERNANDEZ"
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	

Fecha	
-------	--

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>Ntra. Sra. del Rosario (1)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las Campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 49   Borde 5   Altura del bronce 41   Peso aproximado (en kilos)78 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
<b>Año fundición</b>	1940
<b>Descripción</b>	<p>Cuenta en el tercio con la siguiente inscripción, que indica el nombre de la campana y el párroco del momento: "# NUESTRA SRA DEL ROSARIO SIENDO CURA PARROCO DON JOSE AGUSTIN HERNANDEZ #". En el medio indica el nombre del fundidor, con numerosos defectos de fundición: "BTA / ROSES / C / ADZANETA". Finalmente en el medio pie encontramos con el nombre del pueblo y el año de su fundición: "# GRANJA DE ROCAMORA # / AÑO 1940".</p> <p>Cuenta con las inscripciones típicas de las campanas posteriores a la Guerra Civil, cuando centenares de campanas fueron descolgadas de las torres sin un inventario que permitiese conocer su procedencia. Por ello fue habitual en las campanas fundidas desde 1940 es habitual que indiquen la población y las autoridades locales, en este caso del párroco que encargó las campanas.</p>
<b>Fotos</b>	14
<b>Toques</b>	Los toques son exclusivamente automáticos.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana se encuentra en un buen estado de conservación, dotada con un yugo de madera. Cuenta con un electromado y motor de volteo continuo, que sería recomendable substituir por uno de impulsos, más respetuoso con la tradición y que permita además los toques manuales.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; ESPADAS MACIA, Sandra
<b>Fecha</b>	30-12-2013

<b>Nombre</b>	<b>Santísima Trinidad (2)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las Campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 56   Borde 6   Altura del bronce 45   Peso aproximado (en kilos)102 kg
<b>Fundidor</b>	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
<b>Año fundición</b>	2007

<b>Descripción</b>	<p>En el tercio encontramos el nombre de la campana: "# SANTISIMA TRINIDAD #". En el medio indica el nombre del instalador: "Valverde". Junto a esta sigue con la inscripción: "PULSO AERES / IN SANCTAE ET INDIVIDUAE TRINITATIS GLORIAM / GRANJA DE ROCAMORA / A.D. MMVII / P.M. BENEDICTO XVI", las abreviaturas corresponden a las expresiones: "ANNO DOMINI MMVII / PONTIFEX MAXIMUS BENEDICTO XVI", y que se traduce como "CLAMO EN EL AIRE LA GLORIA DE LA SANTA Y UNA TRINIDAD / GRANJA DE ROCAMORA / AÑO DEL SEÑOR 2007 / SUMO PONTÍFICE BENEDICTO XVI". En ella encontramos una alabanza a la Santísima Trinidad, siguiendo con el nombre del pueblo, el año y el papa del momento, que en el caso del año que fue fundida la campana era Benedicto XVI.</p> <p>En el medio pie sigue: "# SOLI DEO, PATRI EL FILIO ET SPIRITUI SANCTO . HONOR ET GLORIA IN SAECULA. #" que puede traducir como: "UN SOLO DIOS, AL PADRE AL HIJO Y AL ESPÍRITU SANTO. HONOR Y GLORIA POR LOS SIGLOS".</p>
<b>Fotos</b>	15
<b>Toques</b>	Los toques son exclusivamente automáticos.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Se encuentra en buen estado de conservación, dotada con un yugo de madera. La campana ha sido mecanizada con un motor de impulsos i electromado para los toques automáticos.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; ESPADAS MACIA, Sandra
<b>Fecha</b>	30-12-2013

<b>Nombre</b>	<b>Santa Cruz (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las Campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 70   Borde 9   Altura del bronce 59   Peso aproximado (en kilos)199 kg
<b>Fundidor</b>	ROSAS, HIJO DE MANUEL
<b>Año fundición</b>	1997
<b>Descripción</b>	En el tercio de la campana encontramos esta simple inscripción que indica el nombre de la campana y el año de fundición: "SANTA CRUZ AÑO 1997". Bajo esta se encuentra la marca de fábrica: "FUNDICION / HIJO DE / MANUEL ROSES / TORREDONJIMENO / (JAEN)".
<b>Fotos</b>	12
<b>Toques</b>	La campana voltea y repica de forma automática
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana se encuentra en buen estado de conservación, con yugo de madera de la empresa Valverde. Cuenta con electromazo y un motor de volteo continuo que debería ser substituido por otro de impulsos, que permitiese los toques manuales y fuese capaz de reproducirlos. Por otro lado el badajo cuenta con un sistema de fijación muy rígido, así como peligroso, ya que puede arrancar el badajo y causar su caída. Este debería ser substituido por otro atado y reforzado con un cable de seguridad.

<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; ESPADAS MACIA, Sandra
<b>Fecha</b>	30-12-2013

<b>Nombre</b>	<b>San Pedro (4)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las Campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 75   Borde 7   Altura del bronce 65   Peso aproximado (en kilos) <b>259</b> kg
<b>Fundidor</b>	ROSES ATZENETA
<b>Año fundición</b>	1966
<b>Descripción</b>	Cuenta en el tercio con la siguiente inscripción, que indica el nombre de la campana y el del párroco que ocupaba la parroquia en el momento de su refundición: "### SAN PEDRO # # / # SIENDO CURA PARROCO D. JESUS GARCIA NOGUERA #". En el medio encontramos la marca de fábrica: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA / ESPAÑA". Finalmente en el medio pie indica la localidad para la que fue fundida y el año de fundición: "# # GRANJA DE ROCAMORA AÑO 1966 # #".
<b>Fotos</b>	16
<b>Toques</b>	La campana voltea y repica de forma automática.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana se encuentra en un buen estado de conservación, dotada con un yugo de madera. Cuenta con un electromado y motor de volteo continuo, que sería recomendable substituir por uno de impulsos, más respetuoso con la tradición y que permita además los toques manuales.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; ESPADAS MACIA, Sandra
<b>Fecha</b>	30-12-2013

Información completa: [Parroquia de San Pedro Apóstol - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (04-07-2026)