

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	CANDASNOS
Dirección	
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción

Campanas actuales

Nombre	Campana pequeña, Virgen de la Asunción (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 52 Borde Altura del bronce 42 Peso aproximado (en kilos)81 kg
Fundidor	BARBERÍ
Año fundición	1941
Descripción	La campana tiene en el tercio una cenefa, situada entre cordones. En el medio tiene un rectángulo vacío, quizás pensado para la marca de fábrica y una imagen de la Virgen de la Asunción que presenta esta inscripción debajo: "VIRGEN DE LA ASUNCION ROGAD POR NOSOTROS". Es una sencilla súplica que deriva de las diversas letanías. En el medio pie tiene esta inscripción que posiblemente se refiere a fecha de bendición o colocación en la torre: "26 OCTUBRE 1941". Aunque no aparezca el nombre de la fundición, seguramente se trate de una campana de los talleres Barberí de Olot, así lo sugiere la cenefa o el tipo de letra que se utiliza en las inscripciones.
Fotos	13
Toques	Repique automático.
Conservación, mantenimiento	El estado de consevación del conjunto es regular. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas. Conserva la instalación tradicional con el yugo de madera de perfil tradicional local con un cigüeñal. Este presenta una serie de pinchos antipalomas. Está motorizada con un electromazo monofásico.
Protección	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.
Propuestas	La campana conserva la instalación tradicional por lo que esta se debe de conservar y en la medida de las posibilidades restaurar. Los elementos que componen la instalación y la propia campana deben de considerarse como parte del instrumento musical y como tal restaurarse. El bronce se podría limpiar por dentro y por fuera para eliminar la suciedad que cubre la superficie de la campana. El yugo se debe de restaurar y conservar en la medida de las posibilidades. En caso de que no asegure la estabilidad del conjunto se podrían sustituir por otro de idénticas formas. En caso de motorización se podría dotar con motor de bandeo por impulsos.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; RUIZ ENGRA, Antoni, SARRIÓ ANDRÉS, Pau Maria
Fecha	18-07-2017

Nombre	Campana de los cuartos (A)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 54 Borde Altura del bronce 50 Peso aproximado (en kilos)91 kg

Fundidor	
Año fundición	
Descripción	Es anepígrafa. La campana tiene varios cordones en el tercio, medio pie y pie.
Fotos	3
Toques	Toca los cuartos.
Conservación, mantenimiento	El estado de consevación del conjunto es bueno. La campana está instalada en uno de los vanos de la sala con el yugo de madera y motorizada con un electromazo monofásico. Tiene badajo.
Protección	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; RUIZ ENGRA, Antoni, SARRIÓ ANDRÉS, Pau Maria
Fecha	18-07-2017

Nombre	Campana grande (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 63 Borde Altura del bronce 48 Peso aproximado (en kilos)145 kg
Fundidor	BARBERÍ
Año fundición	1941
Descripción	La campana tiene en el tercio una cenefa, situada entre cordones. En el medio tiene un rectángulo vacío, quizás pensado para la marca de fábrica y una imagen de la Virgen de la Asunción que presenta esta inscripción debajo: "VIRGEN DEL PILAR ROGAD POR NOSOTROS". Es una sencilla súplica que deriva de las diversas letanías. En el medio también tiene esta inscripción que posiblemente se refiere a fecha de bendición o colocación en la torre: "26 OCTUBRE 1941". Aunque no aparezca el nombre de la fundición, seguramente se trate de una campana de los talleres Barberí de Olot, así lo sugiere la cenefa o el tipo de letra que se utiliza en las inscripciones.
Fotos	11
Toques	Repique automático
Conservación, mantenimiento	El estado de consevación del conjunto es regular. Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas. Conserva la instalación tradicional con el yugo de madera de perfil tradicional local con un cigüeñal. Este presenta una serie de pinchos antipalomas. Está motorizada con un electromazo monofásico.
Protección	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.
Propuestas	La campana conserva la instalación tradicional por lo que esta se debe de conservar y en la medida de las posibilidades restaurar. Los elementos que componen la instalación y la propia campana deben de considerarse como parte del instrumento musical y como tal restaurarse. El bronce se podría limpiar por dentro y por fuera para eliminar la suciedad que cubre la superficie de la campana. El yugo se debe de restaurar y conservar en la medida de las posibilidades. En caso de que no asegure la estabilidad del conjunto se podrían sustituir por otro de idénticas formas. En caso de motorización se podría dotar con motor de bandeo por impulsos.

Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; RUIZ ENGRA, Antoni, SARRIÓ ANDRÉS, Pau Maria
Fecha	18-07-2017

Nombre	Campana de las horas (B)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 64 Borde Altura del bronce 60 Peso aproximado (en kilos)152 kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	
Fotos	4
Toques	Toca las horas.
Conservación, mantenimiento	El estado de consevación del conjunto es bueno. La campana está instalada en uno de los vanos de la sala con el yugo de madera y motorizada con un electromazo monofásico. Tiene badajo.
Protección	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; RUIZ ENGRA, Antoni, SARRIÓ ANDRÉS, Pau Maria
Fecha	18-07-2017

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (14-09-2026)