

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA Y LEÓN
Municipio	VILLARCAYO DE MERINDAD DE CASTILLA LA VIEJA
Dirección	09556 Salazar, Burgos
Edificio	Parroquia de San Esteban Protomártir (Salazar)

Campanas actuales

Nombre	Corazón de Jesús (1)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 47.7 Borde 4.5 Altura del bronce 41 Peso aproximado (en kilos)63 kg
Fundidor	DE LINARES ORTIZ, CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
Año fundición	1933
Descripción	La campana posee una inscripción entre cinco cordones en el tercio, que viene siendo la dedicatoria y el año de fabricación de la misma: “CORAZON DE JESUS AÑO 1933”. Bajo el cordón inferior, vemos una guirnalda, con un diseño muy usado por el fabricante. El Sagrado Corazón de Jesús es una devoción católica referida al corazón de Jesucristo, como un símbolo de amor divino. La devoción al Sagrado Corazón tuvo su origen en una corriente mística centrada en la persona de Jesucristo, que concebía el corazón como centro vital y expresión de su entrega y amor total. En tal sentido, la devoción al Sagrado Corazón se refiere en particular a los sentimientos de Jesús, y en especial a su amor, según lo resume el Evangelio de San Juan. (WIKIPEDIA). En el medio, a las (10), resalta una cruz radiante con pedestal, con un diseño bastante usado por los fabricantes de la época, incluido éste. A las (04), aparece el sello de fábrica, de forma ovalada horizontal, con la mención en su interior: “FUNDICIÓN DE CONSTANTINO DE LINARES ORTIZ” “MADRID CARABANCHEL BAJO”. En el medio pie, vemos dos cordones, bajo ellos, otro más. Finalmente, en el pie, vemos dos cordones.
Fotos	23
Toques	La campana posiblemente pueda ser tocada en días de fiestas patronales, aunque no requeriría con un papel muy importante en dichos toques, siendo esto posible por no ser una de las dos campanas mayores, quedando muda, en el olvido.
Conservación, mantenimiento	La campana presenta un regular estado de conservación, estando la misma no muy sucia. El yugo o “maza” parece estar hundido hacia abajo, aunque se sostiene perfectamente a las estructuras de madera. El badajo está sujeto mediante una sog a muy desgastada, sin sujetar el badajo por completo.
Protección	

Propuestas	En caso de una próxima restauración que mantenga los valores culturales de la campana, se tendrá que conservar la “maza” actual, sustituyendo todas aquellas piezas que no aseguren la instalación, por su deterioro. Dicho yugo debe de conservar en medida de lo máximo posible, las sujeciones que la aseguran a la campana, tanto éstas como los “panes” (columnas que refuerzan las piezas). El badajo deberá de ser atado con un cinturón de cuero o cuerda, cambiando la actual.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	20-12-2025

Nombre	María (2)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 52.2 Borde 4 Altura del bronce 40.7 Peso aproximado (en kilos)82 kg
Fundidor	
Año fundición	1700ca
Descripción	La campana posee una inscripción entre cuatro cordones en el tercio, que dice lo siguiente: “?IHS??AVEMARIA? ?GRACIA? ?PLENA? ? ??”. El Dios te salve María o Ave Maria en latín, es una de las oraciones a María más recitadas en el mundo entero. Solemos separar las dos, pero sí: ¡el Ave Maria y el Dios te salve María son una sola oración con la diferencia de que una es en español y la otra en latín! Fue recitada durante mucho tiempo únicamente en latín en el mundo entero, pero es popularizada en español desde hace alrededor de cien años, especialmente desde el Concilio Vaticano II. Sin embargo, numerosos monasterios o conventos siguen recitándola cada día en latín. Además de lo anterior, el Ave Maria, ha servido de inspiración para la creación de varios cantos, que utilizan muchos de sus fragmentos. (HOZANA). En el medio, a las (06) podemos ver un crucifijo con pedestal, formado por estrellas de ocho puntas. En el medio pie, hay tres cordones equidistantes.
Fotos	30
Toques	La campana posiblemente pueda ser tocada en días de fiestas patronales, aunque no requeriría con un papel muy importante en dichos toques, siendo esto posible por no ser una de las dos campanas mayores, quedando muda, en el olvido.
Conservación, mantenimiento	La campana presenta un regular estado de conservación, estando la misma no muy sucia. El yugo o “maza” parece estar carcomido en ciertos puntos, lo que debilita la seguridad de la instalación, aunque se sostiene perfectamente a las estructuras de madera. El badajo está sujeto mediante una sogá y correa muy desgastadas, sin sujetar el badajo por completo.
Protección	

Propuestas	En caso de una próxima restauración que mantenga los valores culturales de la campana, se tendrá que conservar la “maza” actual, sustituyendo todas aquellas piezas que no aseguren la instalación, por su deterioro. Dicho yugo debe de conservar en medida de lo máximo posible, las sujeciones que la aseguran a la campana, tanto éstas como los “panes” (columnas que refuerzan las piezas). El badajo deberá de ser atado con un cinturón de cuero o cuerda, cambiando la actual.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	20-12-2025

Nombre	San Martín (3)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 90.8 Borde 8 Altura del bronce 69.4 Peso aproximado (en kilos)433 kg
Fundidor	DE LINARES ORTIZ, CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
Año fundición	1933
Descripción	La campana posee una inscripción en el tercio, entre dos cordones, que viene a decir la advocación de la misma y su año de fabricación: “SAN MARTIN AÑO 1933.”. Bajo el cordón inferior, vemos una guirnalda, con un diseño muy usado por el fabricante. San Martín de Tours (Sanctus Martinus Turonensis en latín), San Martín Caballero o San Martín de Loba (Sabaria, Panonia; actual Szombathely, Hungría, 316-Candes, actual Candes-Saint-Martin, Francia, 397) fue un obispo católico de Tours elevado a santo y patrono de numerosas localidades. Se convirtió al cristianismo a una temprana edad. Se hizo soldado en la caballería romana en la Galia, pero abandonó el servicio militar en algún momento antes del año 361, cuando se convirtió en discípulo de Hilario de Poitiers, estableciendo el monasterio en Ligugé. Fue consagrado como Obispo de Caesarodunum (antiguo nombre de Tours) en 371. Como obispo, fue importante en la supresión de los restos de la religión galorromana, si bien se opuso a la persecución violenta contra la secta ascética priscilianista. (WIKIPEDIA). En el medio, hay un cordón; hacia el lado Oeste de la campana, podemos observar una cruz radiante con pedestal, con un diseño bastante usado por los fabricantes de la época, incluido éste. Al Este, aparece el sello de fábrica, de forma ovalada horizontal, con la mención en su interior: “FUNDICIÓN DE CONSTANTINO DE LINARES ORTIZ” “MADRID CARABANCHEL BAJO”. En el medio pie, parece ser que existió una inscripción entre dos cordones, que fue borrada, a raíz de un motivo desconocido. Posiblemente en dicha inscripción, mencionase el párroco y alcalde de la época. En el pie, finalmente, hay dos cordones.
Fotos	26
Toques	Perfectamente pudiera ser tocada solo en los días patronales de fiestas, simulando como recuerdan los lugareños, el "toque a vuelta".

Conservación, mantenimiento	La campana presenta un regular estado de conservación, estando la misma no muy sucia. El yugo o “maza” no parece muy deteriorado, con posibilidades de poder moverse junto con la campana, volteando o "tocando a vuelta". El badajo está sujeto mediante una correa de cuero desgastada, sin sujetar el badajo casi por completo.
Protección	
Propuestas	En caso de una próxima restauración que mantenga los valores culturales de la campana, se tendrá que conservar la “maza” actual, sustituyendo todas aquellas piezas que no aseguren la instalación, por su deterioro. Dicho yugo debe de conservar en medida de lo máximo posible, las sujeciones que la aseguran a la campana, tanto éstas como los “panes” (columnas que refuerzan las piezas). El badajo deberá de ser atado con un cinturón de cuero o cuerda, cambiando la actual.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	20-12-2025

Nombre	Campana de misa (4)
Localización	Sala de campanas.
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 99.5 Borde 8 Altura del bronce 68.5 Peso aproximado (en kilos)570 kg
Fundidor	BALLESTEROS LASTRA, FERNANDO DE (MERUELO)
Año fundición	1889
Descripción	La campana posee una inscripción en el tercio, entre cuatro cordones, que no viene a decir ninguna advocación a la que esté asociada, sino su titularidad, párroco de la época y año de fundición: “PARROQUIA DE S ESTBAN SIENDO PARROCO D TOMAAS MARTNEZ ANO DE 1889”. En el medio, hacia el lado Este, observamos un crucifijo con pedestal, el primero formado por tiras de relieves cuadrados, y cruces pequeñas, y el segundo por triángulos con relieves vegetales; todo bordeado por los mismos. Finalmente, en el medio pie, observamos cuatro cordones equidistantes.
Fotos	24
Toques	Es una idea lógica, describir que la campana pudiera dar actualmente los avisos a misa a distancia, mediante una cadena que baja hasta el interior del templo. No obstante, en días de fiesta pudiera ser tocada solo en los días patronales, simulando como recuerdan los lugareños, el "toque a vuelta".
Conservación, mantenimiento	La campana presenta un regular estado de conservación, estando la misma no muy sucia. El yugo o “maza” no parece muy deteriorado, con posibilidades de poder moverse junto con la campana, volteando o "tocando a vuelta". El badajo está sujeto mediante una cuerda de resina desgastada, sin sujetar el badajo casi por completo.
Protección	

Propuestas	En caso de una próxima restauración que mantenga los valores culturales de la campana, se tendrá que conservar la “maza” actual, sustituyendo todas aquellas piezas que no aseguren la instalación, por su deterioro. Dicho yugo debe de conservar en medida de lo máximo posible, las sujeciones que la aseguran a la campana, tanto éstas como los “panes” (columnas que refuerzan las piezas). El badajo deberá de ser atado con un cinturón de cuero o cuerda, cambiando la actual.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	20-12-2025

Información completa: [Parroquia de San Esteban Protomártir \(Salazar\) - \(CASTILLA Y LEÓN\)](#)

PDF (20-07-2026)