

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA Y LEÓN
<b>Municipio</b>	MEDINA DE POMAR
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Parroquia de Nuestra Señora de Las Nieves (Criales de Losa)

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>Santa María (2)</b>
<b>Localización</b>	Espadaña (1º cuerpo)
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 100   Borde 8   Altura del bronce 88   Peso aproximado (en kilos)579 kg
<b>Fundidor</b>	MÚRUA, VIUDA DE
<b>Año fundición</b>	1945ca
<b>Descripción</b>	<p>La campana presenta una inscripción en el tercio, visible desde el exterior, entre cuatro cordones: “SANTA MARIA ANO” ¿“1945”? No hay conocimiento si podría haber más términos que decoren el tercio, hacia la sala de campanas.</p> <p>María (en hebreo: ?????, romanizado: Miry?m y en arameo: ?????, romanizado: Mary?m), madre de Jesús de Nazaret, fue una mujer de Nazaret de Galilea que, según diversos pasajes neotestamentarios pertenecientes al Evangelio de Mateo, al Evangelio de Lucas y a los Hechos de los Apóstoles, como también distintos textos apócrifos tales como el Protoevangelio de Santiago, vivió entre fines del siglo i a. C. y mediados del siglo i d. C. También el Corán (siglo vii), libro sagrado del islam, la presenta como madre de Jesús (Isa), bajo su nombre en árabe: ?????, romanizado: Maryam. (WIKIPEDIA)</p> <p>Bajo el par inferior de cordones, aparecen varios elementos decorativos vegetales dispersos, sin formar guirnaldas algunas.</p> <p>En el medio, a las (12) podemos ver el sello de la fabricante, con forma de rombo horizontal, que en su interior dice: “VIUDA DE MURUA VITORIA”. Posiblemente hacia la sala de campanas, se encuentra un crucifijo con pedestal, parecido a los existentes en la campana mayor de Bercedo (Merindad de Montija) o la Campana La Pequeña de Cornejo (Merindad de Sotoscueva).</p> <p>En el medio pie, vuelven a aparecer los mismos elementos decorativos vegetales, en este caso, por encima de cuatro cordones equidistantes.</p>
<b>Fotos</b>	8
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana podría presentar un regular estado de conservación, en cambio, la campana no parece estar muy sucia. El yugo no aparenta estar sucio, ni el badajo mal sujetado.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores de la documentación</b>	HERNANDO CHICO, Ulises
<b>Fecha</b>	17-02-2024

<b>Nombre</b>	<b>Inmaculada Concepción (3)</b>
<b>Localización</b>	Espadaña (1º cuerpo)
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 105   Borde 9   Altura del bronce 90   Peso aproximado (en kilos)670 kg
<b>Fundidor</b>	PEREA, VIUDA DE ÁNGEL
<b>Año fundición</b>	1954
<b>Descripción</b>	<p>La campana presenta una inscripción en el tercio, visible desde el exterior, entre cuatro cordones; en cada extremo de la misma, se pueden ver lo que parecen ser, dos rostros de querubines: “A LA INMACULADA CONCEPCION” No hay conocimiento si podría haber más términos que decoren el tercio, hacia la sala de campanas.</p> <p>La Inmaculada Concepción de María, conocida también como la Purísima Concepción, es un dogma de la Iglesia católica proclamado en 1854 que sostiene que la Virgen María estuvo libre del pecado original desde el primer momento de su concepción por los méritos de su hijo Jesucristo, recogiendo de esta manera el sentir de dos mil años de tradición cristiana al respecto. Es uno de los cuatro dogmas marianos de la Iglesia católica.? Debatido por teólogos medievales, no fue reconocido como dogma sino hasta 1854, por el papa Pío IX en la bula papal Ineffabilis Deus. Si bien el dogma mariano de la Inmaculada concepción afirma la libertad de María del pecado original, el concilio de Trento (1545-1563) ya había afirmado previamente que era libre de pecado. No debe confundirse este dogma con la doctrina del nacimiento virginal de Jesús, que sostiene que Jesús fue concebido sin intervención de varón mientras que María permaneció virgen antes, durante y después del parto. La Inmaculada Concepción se convirtió en un tema popular en la literatura, pero su naturaleza abstracta hizo que tardara en aparecer como tema en las obras de arte. La iconografía de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción muestra a María de pie, con los brazos extendidos o las manos juntas en oración. La festividad de la Inmaculada Concepción se celebra el 8 de diciembre. (WIKIPEDIA)</p> <p>Bajo el par inferior de cordones, aparecen varios elementos decorativos vegetales dispersos, sin formar guirnaldas algunas.</p> <p>En el medio, a las (12) podemos encontrar una imagen de la Virgen María, bajo ella, una inscripción que viene a decir el año de fabricación y la mención de las máximas autoridades de la época (párroco y alcalde): “AÑO MARIANO 1954”   “SIENDO PARROCO D JOSE MARIA BARANDA Y ALCALDE D SIMEON” ¿“ORDOÑEZ”? Por último, no podía faltar el sello de la fabricante, con forma de semicírculo que viene a decir: “FABRICA DE RELOJES Y CAMPANAS VIUDA DE ANGEL PEREA MIRANDA DE EBRO”. Posiblemente, a las (06) pueda encontrarse un crucifijo.</p> <p>En el medio pie, justo debajo del sello de fábrica, vemos tres cordones equidistantes.</p>
<b>Fotos</b>	8
<b>Toques</b>	

<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana podría presentar un regular estado de conservación, en cambio, la campana no parece estar muy sucia. El yugo no aparenta estar sucio, ni el badajo mal sujetado.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	HERNANDO CHICO, Ulises
<b>Fecha</b>	17-02-2024

Nombre	Campana (1)
<b>Localización</b>	Espadaña (2º cuerpo)
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 55   Borde 5   Altura del bronce 45   Peso aproximado (en kilos)96 kg
<b>Fundidor</b>	MÚRUA
<b>Año fundición</b>	1955ca
<b>Descripción</b>	<p>La campana podría presentar una inscripción en el tercio entre cuatro cordones, no documentada, orientada hacia el lado este de dicha campana, aunque al no haber tantas probabilidades de afirmarlo sin la costumbre de verlo en otros casos, no se destacará como seguro. Al final del tercio, hacia el lado oeste y casi seguro también en el este, existen dos tiras con motivos vegetales, que no rodean todo el tercio.</p> <p>En el medio, hacia el lado oeste de la campana, vemos el sello de fábrica, en forma de óvalo horizontal: “MURUA ME FECIT VITORIA ESPAÑA”. Muy pronto probablemente resalte un crucifijo hacia el lado este, éste sin haber sido encontrado.</p> <p>En el medio pie, vuelve a aparecer la misma tira vegetal, ésta quizás rodeando toda la zona, antes de llegar al año de fábrica, escrito entre cuatro cordones, sin ser completamente legible: “1955”?</p>
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana podría presentar un regular estado de conservación, al no haber sido tocada por muchos años, ni mantenerse; todo bajo un olvido profundo. Posiblemente el yugo o “maza” esté oxidado gracias a las inclemencias del tiempo. En cambio, la campana no parece estar muy sucia.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	HERNANDO CHICO, Ulises
<b>Fecha</b>	17-02-2024

Nombre	Campana del reloj (A)
<b>Localización</b>	Espadaña (cima)
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 70   Borde 6   Altura del bronce 58   Peso aproximado (en kilos)199 kg
<b>Fundidor</b>	PEREA, ÁNGEL

<b>Año fundición</b>	1915ca
<b>Descripción</b>	<p>La campana resalta una inscripción en el tercio entre dos cordones, de la que no ha sido documentada por completo. Todo lo que hemos documentado, viene a decir: “DEDICADA A SA...”. Bajo el cordón inferior, una cenefa vegetal decora la zona.</p> <p>En el medio, hacia el lado norte, podemos ver una custodia adorada por un par de ángeles. Posiblemente la marca de fábrica (si existe), se encuentre al otro lado, al este, que podría decir en un sello rectangular horizontal: “ANGEL PEREA MIRANDA DE EBRO”.</p> <p>En el medio pie, vemos al menos dos cordones equidistantes.</p> <p>No es verídica la autoría de la campana, pero basándonos en la tipografía y decoraciones, podríamos afirmar sin seguridad que fue fabricada por Ángel Perea (Miranda de Ebro).</p>
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana podría presentar un regular estado de conservación. El martillo de gravedad que en teoría debe de hacer sonar la campana, no se encuentra visiblemente en mal estado, al igual que la sujeción de la campana.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	HERNANDO CHICO, Ulises
<b>Fecha</b>	17-02-2024

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de Las Nieves \(Criales de Losa\) - \(CASTILLA Y LEÓN\)](#)

PDF (16-05-2026)