

| | |
|---|---------------------------------------|
| Comunidad Autónoma / Departamento / Estado | ANDALUCÍA |
| Municipio | GRANADA |
| Dirección | |
| Edificio | Iglesia de Santa María de la Alhambra |

Campanas actuales

| | |
|------------------------------------|---|
| Nombre | El Salvador y Santa María (1) |
| Localización | Campanario |
| Medidas (cm) | Diámetro (en cm) 59 Borde 8 Altura del bronce 57 Peso aproximado (en kilos)119 kg |
| Fundidor | |
| Año fundición | 1550ca |
| Descripción | |
| Fotos | 0 |
| Toques | Al parecer, se ciñen al volteo exclusivamente automático de la campana. |
| Conservación, mantenimiento | Esta importante campana gótica, digna de la máxima protección, mantiene desde la segunda mitad del siglo XX su instalación modificada con un yugo metálico ROSAS y un motor de volteo continuo, que además de no seguir la tradición, ponen en peligro de rotura al bronce. Por todas estas razones, creemos que el instrumento debería ser restaurado por motivos de conservación y para devolverle sus valores originales, limpiando la suciedad acumulada en él, reponiéndole el yugo de madera con el perfil tradicional de la ciudad (presente todavía en muchas de las campanas de los templos de ésta, como la Catedral, Santa Ana o San Nicolás), cambiándole el badajo por uno nuevo de acero dulce, y si es necesario para su uso regular instalándole mecanismos para el toque automático que reproduzcan los toques tradicionales y permitan su toque manual (es el caso de los motores de impulsos y de los electromazos). |
| Protección | |
| Propuestas | |
| Autores de la documentación | JÍMENEZ DÍAZ, Nieves |
| Fecha | 01-01-1997 |

| | |
|----------------------|---|
| Nombre | San Gabriel (2) |
| Localización | Campanario |
| Medidas (cm) | Diámetro (en cm) 75 Borde 8 Altura del bronce 66 Peso aproximado (en kilos)244 kg |
| Fundidor | CORONA, JOSÉ |
| Año fundición | 1773 |
| Descripción | |
| Fotos | 0 |
| Toques | Parece que se ciñen al volteo exclusivamente automático de la campana. |

| | |
|------------------------------------|--|
| Conservación, mantenimiento | <p>Esta valiosa campana histórica, mantiene desde la segunda mitad del siglo XX su instalación modificada con un yugo metálico ROSAS y un motor de volteo continuo, que además de no seguir la tradición, ponen en peligro de rotura al bronce.</p> <p>Por todas estas razones, creemos que el instrumento debería ser restaurado por motivos de conservación y para devolverle sus valores originales, limpiando la suciedad acumulada en él, reponiéndole el yugo de madera con el perfil tradicional de la ciudad (presente todavía en muchas de las campanas de los templos de ésta, como la Catedral, Santa Ana o San Nicolás), cambiándole el badajo por uno nuevo de acero dulce, y si es necesario para su uso regular instalándole mecanismos para el toque automático que reproduzcan los toques tradicionales y permitan su toque manual (es el caso de los motores de impulsos y de los electromazos).</p> |
| Protección | |
| Propuestas | |
| Autores de la documentación | JÍMENEZ DÍAZ, Nieves |
| Fecha | 01-01-1997 |

| | |
|------------------------------------|--|
| Nombre | San Miguel (3) |
| Localización | Campanario |
| Medidas (cm) | Diámetro (en cm) 85 Borde 9 Altura del bronce 74 Peso aproximado (en kilos)356 kg |
| Fundidor | CORONA, JOSÉ |
| Año fundición | 1755 |
| Descripción | |
| Fotos | 0 |
| Toques | Parece que se ciñen al volteo exclusivamente automático de la campana. |
| Conservación, mantenimiento | <p>Esta valiosa campana histórica, mantiene desde la segunda mitad del siglo XX su instalación modificada con un yugo metálico ROSAS y un motor de volteo continuo, que además de no seguir la tradición, ponen en peligro de rotura al bronce.</p> <p>Por todas estas razones, creemos que el instrumento debería ser restaurado por motivos de conservación y para devolverle sus valores originales, limpiando la suciedad acumulada en él, reponiéndole el yugo de madera con el perfil tradicional de la ciudad (presente todavía en muchas de las campanas de los templos de ésta, como la Catedral, Santa Ana o San Nicolás), cambiándole el badajo por uno nuevo de acero dulce, y si es necesario para su uso regular instalándole mecanismos para el toque automático que reproduzcan los toques tradicionales y permitan su toque manual (es el caso de los motores de impulsos y de los electromazos).</p> |
| Protección | |
| Propuestas | |
| Autores de la documentación | JÍMENEZ DÍAZ, Nieves |
| Fecha | 01-01-1997 |

| | |
|------------------------------------|--|
| Nombre | María (4) |
| Localización | Campanario |
| Medidas (cm) | Diámetro (en cm) 99 Borde 11 Altura del bronce 85 Peso aproximado (en kilos)562 kg |
| Fundidor | CORONA, JOSÉ |
| Año fundición | 1790 |
| Descripción | |
| Fotos | 0 |
| Toques | Parece que se ciñen al volteo exclusivamente automático de la campana. |
| Conservación, mantenimiento | <p>Esta valiosa campana histórica, mantiene desde la segunda mitad del siglo XX su instalación modificada con un yugo metálico ROSAS y un motor de volteo continuo, que además de no seguir la tradición, ponen en peligro de rotura al bronce.</p> <p>Por todas estas razones, creemos que el instrumento debería ser restaurado por motivos de conservación y para devolverle sus valores originales, limpiando la suciedad acumulada en él, reponiéndole el yugo de madera con el perfil tradicional de la ciudad (presente todavía en muchas de las campanas de los templos de ésta, como la Catedral, Santa Ana o San Nicolás), cambiándole el badajo por uno nuevo de acero dulce, y si es necesario para su uso regular instalándole mecanismos para el toque automático que reproduzcan los toques tradicionales y permitan su toque manual (es el caso de los motores de impulsos y de los electromazos).</p> |
| Protección | |
| Propuestas | |
| Autores de la documentación | JÍMENEZ DÍAZ, Nieves |
| Fecha | 01-01-1997 |

Información completa: [Iglesia de Santa María de la Alhambra - \(ANDALUCÍA\)](#)

PDF (10-05-2026)