

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	CASTELLÓ DE LA PLANA
Direcció	
Edifici	Hospital provincial de Castelló

Campanes actuals

Nom	Amparín (1)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 40 Vora 4 Altura del bronze 34 Pes aproximat (en quilos)37 kg
Fonedor	COSTA, ENRIQUE
Any fosa	1929ca
Descripció	La campana presenta tres anses, dos de les quals tenen motius antropomorfs. Seguidament, en el terç disposa de dos grups de dos cordons. Seguidament, en el mig disposa d'una imatge del Sagrat Cor de Jesús i aquestes inscripcions: "AMPARIN / MANETE / IN ME". La primera indica el nom de la campana. La segona té un fragment de l'evangeli de Sant Joan (Jn 15, 9), que es tradueix així: "RESTEU EN EL MEU AMOR". Per acabar, en el mig peu té dos cordons i una garlanda amb motius vegetals i cares.
Fotos	31
Tocs	No es toca.
Conservació, manteniment	El batall es conserva en la mateixa sala de campanes. La instal·lació és la tradicional i té una truja de fusta amb els corresponents ferratges i una maça horària exterior sense ús. En un lateral, presenta un ferro que anteriorment permetia immobilitzar la campana.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Cal conservar la instal·lació i restaurar-la amb la finalitat de recuperar els usos de la campana. Per una banda, la maça horària es podria connectar de nou al rellotge. També es podria tractar la truja per frenar el seu degradament natural.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	21-02-2024

Nom	Amàlia (2)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 52 Vora 4 Altura del bronze 43 Pes aproximat (en quilos)81 kg
Fonedor	COSTA, ENRIQUE
Any fosa	1929

Descripció	La campana presenta dos anses amb caps de lleó. Seguidament, en el terç disposa de dos grups de dos cordons i entre ells una inscripció, separada per un element decoratiu que combina una cara amb motius vegetals. La inscripció diu així: "AMALIA VENITE AD ME OMNES". La part en llatí es tradueix així: "VENIU A MI TOTS". Aquest és un fragment de l'evangeli de Sant Mateu (Mt 11, 28) i està vinculada amb la devoció al Sagrat Cor de Jesús. En el mig hi ha un crucifix amb un relleu molt alt, quatre estípits i una inscripció incisa amb el nom del fonedor: "FUNDIDOR / ENRIQUE COSTA / ALBAIDA". Per acabar, presenta cinc cordons en el peu.
Fotos	37
Tocs	No es toca.
Conservació, manteniment	La instal·lació és la tradicional i té una truja de fusta amb els corresponents ferratges i dos macs horàries exteriors sense ús, disposades a diferent altura amb la finalitat d'obtenir resultats sonors diferents per a hores i quarts. En un lateral, presenta un ferro que anteriorment permetia immobilitzar la campana.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Cal conservar la instal·lació i restaurar-la amb la finalitat de recuperar els usos de la campana. Per una banda, les macs horàries es podrien connectar de nou al rellotge. També es podria tractar la truja per frenar el seu degradament natural.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	21-02-2024

Nom	Joaquín (3)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 66 Vora 5 Altura del bronze 54 Pes aproximat (en quilos)166 kg
Fonedor	COSTA, ENRIQUE
Any fosa	1929
Descripció	La campana presenta dos anses amb caps de lleó. Seguidament, en l'espatlla hi ha un cordó i en el terç disposa de dos grups de dos cordons i entre ells una inscripció, separada per un element decoratiu que combina una cara amb motius vegetals. La inscripció diu així: "JOAQUIN VENITE AD ME OMNES". La part en llatí es tradueix així: "VENIU A MI TOTS". Aquest és un fragment de l'evangeli de Sant Mateu (Mt 11, 28) i està vinculada amb la devoció al Sagrat Cor de Jesús. En el mig hi ha un crucifix amb un relleu molt alt, quatre estípits, tres elements decoratius i una inscripció incisa amb el nom del fonedor: "FUNDIDOR ENRIQUE COSTA". Per acabar, presenta quatre cordons en el peu.
Fotos	38
Tocs	
Conservació, manteniment	La instal·lació és la tradicional i té una truja de fusta amb els corresponents ferratges i batall. En un lateral, presenta un ferro que anteriorment permetia immobilitzar la campana. Hi ha un electromall antic, possiblement instal·lat en segona meitat del segle XX.

Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Cal conservar la instal·lació i restaurar-la amb la finalitat de recuperar els usos de la campana. Es podria tractar la truja per frenar el seu degradament natural.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	21-02-2024

Información completa: [Hospital provincial de Castelló - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (25-06-2026)