

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	BIESCAS
Dirección	
Edificio	Parroquia del Salvador de Biescas

Campanas actuales

Nombre	Señora Teresa (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 28 Borde 3 Altura del bronce 23 Peso aproximado (en kilos)13 kg
Fundidor	BARNOLA, BERNARDINO
Año fundición	1903
Descripción	<p>La transcripción e interpretación de las inscripciones de la campana se ve limitada, por un lado, por la imposibilidad de acercarse a la cara exterior de la misma, debido a la existencia de una red fija contra las aves ante ella; y por otro lado, por lo privativo de los textos que, ajenos a la tradición campanera que les precedía, se limitan a citar un nombre y los apellidos de los –presumiblemente– donantes de la pieza. Datos que bien podrían ser, en estudios más exhaustivos, una ventana abierta a la procedencia exacta de la campana, llegada a Biescas tras los destrozos de la Guerra Civil. Sin embargo, la procedencia altoaragonesa de la pieza parece acreditada, puesto que el fundidor anónimo que se esconde tras la campana, Bernardino Barnola, está documentado trabajando activamente en el Alto Gállego y la Jacetania en los primeros años del siglo XX.</p> <p>La campana sigue fielmente el diseño, poco cuidado en algunos elementos, que Barnola creó para sus bronce. En el tercio el fundidor incluyó dos líneas de texto: una primera en que se refiere a los "HEREDEROS DE PRADAS CASTILLOS"; y una segunda, en que parece citar un tercer apellido, "SARGADO", y hace referencia a una "SA TERESA", que tal vez podría tratarse del nombre dado a la campana por sus donantes. Las inscripciones se cierran con el año de fundición: "AÑO 1903". El área central de la campana está articulada al modo de otras muchas campanas de Barnola: exteriormente y al interior, cuenta con sendas cruces; y a ellas aún se suma un escudo, posiblemente familiar, recurrente entre las obras de este fundidor.</p>
Fotos	7
Toques	En desuso.
Conservación, mantenimiento	La campana muestra síntomas palpables de degradación, fruto de su prolongada exposición, sin un mantenimiento que las contrarreste, a las inclemencias de la intemperie. Las sujeciones de la campana al yugo se encuentran ya muy débiles, como consecuencia del desajuste de las tuercas y de la degradación de la madera. Por su parte, el abandono de la campana ha descolgado demasiado el badajo, que en ningún caso debería ser usado sin antes volverlo a atar. A ello cabe sumar la suciedad que las aves han depositado sobre la pieza, al encontrarse la campana expuesta a ellas.
Protección	

Propuestas	Sería recomendable restaurar la campana, para recuperar su uso. Cualquier intervención sobre ella habría de prever la restauración integral de su yugo y, tal vez, la construcción para el mismo de un nuevo brazo adaptado a la anchura del ventanal; así como la restauración y recolocación de su antiguo badajo. Por otro lado, cabría instalar a la campana un motor de bandeo y un electromazo, para participar junto a la mayor de los toques de la parroquia. Antes, sin embargo, cabría buscar un sistema más efectivo para proteger al campanario y a sus campanas de la suciedad causada por las aves. Una posible solución pasaría por instalar una red exterior, abombada para no entorpecer el paso de la campana en su bandeo, que al mismo tiempo permitiría acceder a ella, para hacer reparaciones o en eventuales toques manuales.
Autores de la documentación	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	10-08-2022

Nombre	Santa Elena (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 100 Borde 8 Altura del bronce 90 Peso aproximado (en kilos)579 kg
Fundidor	MÚRUA
Año fundición	1950 ca.
Descripción	Nos encontramos ante una campana arquetípica de la fundición vitoriana de los Murua. La producción bajo el acomodo industrial, llevó a fijar unos modelos de campanas que se repiten, en serie, de campanario en campanario. En ocasiones, la única diferencia formal entre una campana y la vecina reside en el contenido de sus inscripciones, aún distribuidas de acuerdo con antiguas normas heredadas. La parroquia del Salvador de Biescas dedicó esta campana a santa Elena, la patrona, a la manera tradicional; es decir, incluyendo en el tercio una oración tomada fielmente de la Letanía de los Santos: "SANCTA ELENA ORA PRO NOBIS", esto es, "Santa Elena ruega por nosotros". Y aún hizo inscribir, en la línea –también tradicional– del medio pie, el recuerdo a la "PARROQUIA DEL SALVADOR DE LA VILLA DE BIESCAS", que a mediados del siglo XX se dotó de una nueva torre campanario y de nuevas campanas, para suplir los destrozos producidos durante la Guerra Civil. Sorprende, sin embargo, no localizar en la campana –cubierta de una espesa capa de suciedad y parcialmente inaccesible– su año de fundición, dato común a la mayoría de bronce de la época.
Fotos	12
Toques	La campana bandea y repica de manera exclusivamente automática. Y aún es la encargada de tocar, diurnamente, las horas y medias del reloj.
Conservación, mantenimiento	La campana conserva en pleno uso la instalación que le fue dada por Salvador Manclús a finales del siglo XX. Aún así, la presencia de la red anti-palomas detrás de ella, provoca que las aves se posen sobre la pieza y la hayan cubierto, con el paso de las décadas, de una espesa capa de suciedad.
Protección	

Propuestas	<p>Sería recomendable restaurar la campana, para optimizar su estado de conservación y dotarla de los valores propios de la tradición local. Cualquier intervención sobre ella habría de prever la sustitución del contrapeso metálico por otro de madera, que siga el perfil de los yugos destruidos en 1936, bien conocidos gracias a la abundante documentación gráfica recuperada. Asimismo, cabría limpiar profundamente el vaso de bronce, dotar a la campana de un nuevo badajo y, por último, reinstalarle el electromazo actual e instalarle un nuevo motor de bandeo por impulsos.</p> <p>Antes, sin embargo, cabría buscar un sistema más efectivo para proteger al campanario y a sus campanas de la suciedad causada por las aves. Una posible solución pasaría por instalar una red exterior, abombada para no entorpecer el paso de la campana en su bandeo, que al mismo tiempo permitiría acceder a ella, para hacer reparaciones o en eventuales toques manuales.</p>
Autores de la documentación	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	10-08-2022

Información completa: [Parroquia del Salvador de Biescas - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (01-07-2026)