

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	LA POBLA DE FARNALS
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de Sant Josep

## Campanes desaparegudes

<b>Nom</b>	<b>Juana Bautista (desapareguda)</b>
<b>Localització</b>	
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 60   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos) <b>125 kg</b>
<b>Fonedor</b>	MORENO, VICENTE; ROSAS, JAIME
<b>Any fosa</b>	1907
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	
<b>Data</b>	

<b>Nom</b>	<b>Maria Vicenta (Refosa)</b>
<b>Localització</b>	
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 94   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos) <b>481 kg</b>
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1941
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	MOLLÀ ALCANIZ, Salvador-Artemi
<b>Data</b>	01-01-1997

## Campanes actuals

<b>Nom</b>	<b>Maria del Rosari (1)</b>
------------	-----------------------------

<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 63   Vora 9   Altura del bronze 53   Pes aproximat (en quilos)145 kg
<b>Fonedor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Any fosa</b>	1957
<b>Descripció</b>	En primer lloc trobem al mig la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA 27 / VALENCIA"; i junt a aquesta la següent inscripció: "MARIA DEL ROSARIO / PUEBLA DE FARNALS 1941 / REFUNDIDA EN ABRIL 1957". Les dos primeres segurament copien les inscripcions de la campana anterior, iguals a les de la campana gran, mentre que la última correspon amb la refundició. Aquestes inscripcions són incises, afegides quan ja estava fosa i es va encarregar per al poble. El fet que les inscripcions indiquen el nom del poble va ser un fet constant al finalitzar la Guerra Civil, durant la qual centenars de campanes es baixaren dels campanar sense cap control ni inventari i per tant moltes no tornaren als llocs originals per no indicar-ho les inscripcions. Per evitar aquest fet el nom del poble per al que estaven destinades es va afegir a partir de 1939.
<b>Fotos</b>	23
<b>Tocs</b>	La campana volteja i repica automàticament, guardant aquests tocs poca relació amb els tradicionals.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba instal·lada a la Sala de les Campanes en un regular estat. Comta amb truja de ferro i està mecanitzada amb electromall i motor de vol continu. El batall està ben lligat i reforçat a més amb cable de seguretat. Seria recomanable iniciar els treballs de restauració, que permeteren recuperar el estat original de la campana. Aquesta deuria ser baixada del campanar per ser netejada per dins i per fora, reposant la truja de fusta i tornant la campana a la torre per mecanitzar-la de nou amb motor d'impulsos, imitant els tocs tradicionals i permetent els manuals.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Data</b>	23-07-2014

<b>Nom</b>	<b>Felisa (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 88   Vora 9   Altura del bronze 66   Pes aproximat (en quilos)395 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES ATZENETA
<b>Any fosa</b>	1964

<b>Descripció</b>	Primerament trobem al terç el nom de la campana: "## FELISA ##", en homenatge a Sant Feliu Màrtir, venerat a l'església. Baix d'aquesta continua: "## SIENDO CURA PARROCO D. MIGUEL CALATAYUD MOLINA #", que era el rector de la parròquia en el moment de refondre la campana. Al mig continua amb la marca de fàbrica: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA / ESPAÑA" i al mig peu trobem la data de refosa i el nom del poble: "### REFUNDIDA EL AÑO 1964 # PUEBLA DE FARNALS ## ". El fet que les inscripcions indiquen el nom del poble va ser un fet constant al finalitzar la Guerra Civil, durant la qual centenars de campanes es baixaren dels campanars sense cap control ni inventari i per tant moltes no tornaren als llocs originals per no indicar-ho les inscripcions. Per evitar aquest fet el nom del poble per al que estaven destinades es va afegir a partir de 1939. Per un altra banda continua amb la costum de deixar constància del capellà que va encarregar la refosa.
<b>Fotos</b>	29
<b>Tocs</b>	La campana volteja i repica automàticament, guardant aquests tocs poca relació amb els tradicionals.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba instal·lada a la Sala de les Campanes, amb truja de ferro i en un estat regular. Està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall, sense reproduir els tocs tradicionals ni facilitar els manuals. Vist l'estat d'aquesta instal·lació seria recomanable iniciar els treballs de restauració per ser netejada per dins i per fora, reposant la truja de fusta i tornant la campana a la torre per mecanitzar-la de nou amb motor d'impulsos, imitant els tocs tradicionals i permetent els manuals.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	23-07-2014

<b>Nom</b>	<b>Maria Vicenta (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 91   Vora 9   Altura del bronze 66   Pes aproximat (en quilos)436 kg
<b>Fonedor</b>	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
<b>Any fosa</b>	2004
<b>Descripció</b>	Compta la campana amb aquesta inscripció, que utilitza part de les inscripcions de l'anterior campana, afegint les dades referents a la nova: "MARIA VICENTA DEL BEATO VICENTE IZQUIERDO MARTI / SANT MIQUEL / PUEBLA DE FARNALS / 1941 / REFUNDIDA EN 2004 / POR LA FAMILIA / FONTESTAD - GIL". Junt aquesta trobem la marca del instal·lador: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA 27 / VALENCIA", ja que el seu fonedor és la casa Hnos Portilla de Gajano (Cantabria).
<b>Fotos</b>	13
<b>Tocs</b>	La campana volteja i repica automàticament, guardant aquests tocs poca relació amb els tradicionals.

<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba instal·lada a la Sala de les Campanes amb truja de ferro i en un estat regular. Està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall, sense reproduir els tocs tradicionals ni facilitar els manuals. Vist l'estat d'aquesta instal·lació seria recomanable iniciar els treballs de restauració per ser netejada per dins i per fora, reposant la truja de fusta i tornant la campana a la torre per mecanitzar-la de nou amb motor d'impulsos, imitant els tocs tradicionals i permetent els manuals.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Data</b>	23-07-2014

<b>Nom</b>	<b>Maria Josefa (4)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 103   Vora 10   Altura del bronze 83   Pes aproximat (en quilos)633 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1941
<b>Descripció</b>	Primerament trobem al terç el nom de la campana: "MARIA JOSEFA", i baix el del poble i la data de fundició: "PUEBLA DE FARNALS 1941". Al mig continua amb aquesta inscripció: "SIENDO CURA PA / RROCO D V GAL / MEZ ALEIXANDRE / ALCALDE D E JU / AN SORO TENIENTE / D S ORTIZ BERNES". Finalment al mig peu està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". Aquestes inscripcions són característiques del moment en que es va fer la campana, ja que els efectes de la Guerra Civil determinaren molt les inscripcions de les noves campanes a partir de 1939. Tant el nom de la campana, com el fet de indicar les inscripcions el nom de les autoritats locals i el nom del poble es poden relacionar amb la pèrdua de les campanes en 1936. Habitualment eren llançades del del mateix campanar o requisades sense cap inventari ni control, motiu per el qual no retornaren als campanars en acabar el conflicte. Per evitar aquesta situació el nom del poble apareix sempre en les campanes i habitualment acompanyat, com en aquest cas, de les autoritats del lloc.
<b>Fotos</b>	15
<b>Tocs</b>	La campana volteja i repica automàticament, guardant aquests tocs poca relació amb els tradicionals.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba instal·lada a la Sala de les Campanes amb truja de ferro i en un estat regular. Està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall, sense reproduir els tocs tradicionals ni facilitar els manuals. Vist l'estat d'aquesta instal·lació seria recomanable iniciar els treballs de restauració per ser netejada per dins i per fora, reposant la truja de fusta i tornant la campana a la torre per mecanitzar-la de nou amb motor d'impulsos, imitant els tocs tradicionals i permetent els manuals.

<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARTIT, Pau
<b>Data</b>	23-07-2014

Información completa: [Parròquia de Sant Josep - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (25-05-2026)