

| | |
|---|-------------------------------------|
| Comunitat Autònoma / Departament / Estat | COMUNITAT VALENCIANA |
| Municipi | QUART DE POBLET |
| Direcció | |
| Edifici | Parròquia de la Puríssima Concepció |

Campanes actuals

| | |
|----------------------------------|---|
| Nom | Santíssim Crist dels Afligits (1) |
| Localització | Sala de les Campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 47 Vora 5 Altura del bronze 34 Pes aproximat (en quilos)60 kg |
| Fonedor | MANCLÚS, SALVADOR |
| Any fosa | 1988 |
| Descripció | En primer lloc trobem al terç l'advocació a la que està dedicada la campana: "STO CRISTO DE LOS AFLIGIDOS"; advocació del Crist que compta amb important devoció al poble. Seguidament, ja al mig està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA"; aquesta és un element característic de les foneries industrials, arribant en alguns casos com aquest a indicar fins i tot la direcció de l'empresa. Junt aquesta trobem aquesta incipció: "FUNDIDA POR SUSCRIPCION POPULAR / AÑO 1.988"; que indica que es va fondre amb aportacions dels feligresos i la data de fosa. |
| Fotos | 18 |
| Tocs | Volteja i repica automàticament. |
| Conservació, manteniment | La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes. Compta amb truja de ferro de la Casa Manclús, estant mecanitzada amb electormall trifàsic i motor de vol continu. La instal·lació actual no facilita el toc manual de la campana ni segueix els patrons tradicionals, per tant seria recomanable iniciar els treballs de restauració de la campana. Aquesta es deuria baixar del campanar per netejar per dins i fora, canviant la truja de ferro actual per altra de fusta, de perfil tradicional valencià. Finalment els mecanismes de toc deurien ser renovats per un electormall i motor d'impulsos, que emulen les formes tradicionals de tocar i permeten els vols manuals. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 14-10-2014 |

| | |
|---------------------|---|
| Nom | Maria de la Llum (2) |
| Localització | Sala de les Campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 64 Vora 7 Altura del bronze 53 Pes aproximat (en quilos)152 kg |
| Fonedor | ROSES, HERMANOS |

| | |
|----------------------------------|---|
| Any fosa | 1939 |
| Descripció | En el terç trobem aquesta inscripció: "# MARIA DE LA LUZ CUART DE POBLET AÑO DE LA VICTORIA 1939 #". En ella indica primerament l'advocació a la que està dedicada la campana, que és la Mare de Déu de la Llum, patrona del poble. Seguidament trobem dos elements característics de les inscripcions posteriors a la Guerra Civil (1936-1939), el nom del poble i la commemoració del final del conflicte amb la habitual incipció: "AÑO DE LA VICTORIA"; utilitzada en les campanes foses durant l'any 1939. El nom del poble en les inscripcions queda justificat perquè durant la Guerra centenars de campanes es retiraren de les seues torres sense un inventari o control, no podent retornar moltes a les llocs originals per no indicar les incipcions quins eren. Al mig trobem la marca de fàbrica, envoltant l'Escut Franquista: "C ^{trs} ROSES HERMANOS / VALENCIA". |
| Fotos | 23 |
| Tocs | Repica i volteja automàticament. |
| Conservació, manteniment | La campana es troba en un regular estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes. Compta amb truja de ferro de la Casa Manclús, estant mecanitzada amb electormall trifàsic i motor de vol continu. La instal·lació actual no facilita el toc manual de la campana ni segueix els patrons tradicionals, per tant seria recomanable iniciar els treballs de restauració de la campana. Aquesta es deuria baixar del campanar per netejar per dins i fora, canviant la truja de ferro actual per altra de fusta, de perfil tradicional valencià. Finalment els mecanismes de toc deurien ser renovats per un electromall i motor d'impulsos, que emulen les formes tradicionals de tocar i permeten els vols manuals. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 14-10-2014 |

| | |
|---------------------|--|
| Nom | Sant Onofre Anacoreta(3) |
| Localització | Sala de les Campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 81 Vora 10 Altura del bronze 65 Pes aproximat (en quilos)308 kg |
| Fonedor | ROSES, HERMANOS |
| Any fosa | 1939 |
| Descripció | En el terç trobem aquesta inscripció: "# SAN ONOFRE ANACORETA CUART DE POBLET AÑO DE LA VICTORIA 1939". En ella indica primerament l'advocació a la que està dedicada la campana, que és Sant Onofre, el patró del poble. Seguidament trobem dos elements característics de les inscripcions posteriors a la Guerra Civil (1936-1939), el nom del poble i la commemoració del final del conflicte amb la habitual incipció: "AÑO DE LA VICTORIA"; utilitzada en les campanes foses durant l'any 1939. El nom del poble en les inscripcions queda justificat perquè durant la Guerra centenars de campanes es retiraren de les seues torres sense un inventari o control, no podent retornar moltes a les llocs originals per no indicar les incipcions quins eren. Al mig trobem la marca de fàbrica, envoltant l'Escut Franquista: "C ^{tres} ROSES HERMANOS / VALENCIA". |

| | |
|----------------------------------|---|
| Fotos | 27 |
| Tocs | Repica i volteja automàticament. |
| Conservació, manteniment | La campana es troba en un regular estat de conservació, intal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes. Compta amb truja de ferro de la Casa Manclús, estant mecanitzada amb electormall i motor de vol continu. La instal·lació actual no facilita el toc manual de la campana ni segueix els patrons tradicionals, per tant seria recomanable iniciar els treballs de restauració de la campana. Aquesta es deuria baixar del campanar per netejar per dins i fora, canviant la truja de ferro actual per altra de fusta, de perfil tradicional valencià. Finalment el motor de vol continu deuria ser renovat per un motor d'impulsos, que emulen les formes tradicionals de tocar i permeten els vols manuals. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 14-10-2014 |

| | |
|---------------------------------|---|
| Nom | La Puríssima (4) |
| Localització | Sala de les Campanes |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 98 Vora 10 Altura del bronze 82 Pes aproximat (en quilos)545 kg |
| Fonedor | MANCLÚS, SALVADOR |
| Any fosa | 1988 |
| Descripció | En primer lloc trobem al terç l'advocació a la que està dedicada la campana: "PURISIMA CONCEPCION"; advocació mariana a la que està dedicat el temple parroquial. Seguidament, ja al mig està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA"; aquesta és un element característic de les foneries industrials, arribant en alguns casos com aquest a indicar fins i tot la direcció de l'empresa. Junt aquesta trobem aquesta incipció: "FUNDIDA POR SUSCRIPCION POPULAR / AÑO 1.988"; que indica que es va fondre amb aportacions dels feligresos i la data de fosa. |
| Fotos | 18 |
| Tocs | Volteja i repica automàticament. |
| Conservació, manteniment | La campana es troba en un regular estat de conservació, intal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes. Compta amb truja de ferro de la Casa Manclús, estant mecanitzada amb electormall i motor de vol continu. La instal·lació actual no facilita el toc manual de la campana ni segueix els patrons tradicionals, per tant seria recomanable iniciar els treballs de restauració de la campana. Aquesta es deuria baixar del campanar per netejar per dins i fora, canviant la truja de ferro actual per altra de fusta, de perfil tradicional valencià. Finalment el motor de vol continu deuria ser renovat per un motor d'impulsos, que emulen les formes tradicionals de tocar i permeten els vols manuals. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 14-10-2014 |

Información completa: [Parròquia de la Puríssima Concepció - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (11-07-2026)