

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	GANDIA
Direcció	
Edifici	Parròquia de Santa Maria Magdalena de Beniopa

Campanes actuals

Nom	Santa Anna (1)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 47 Vora 4 Altura del bronze 42 Pes aproximat (en quilos)60 kg
Fonedor	QUILES, MANUEL
Any fosa	1883
Descripció	La campana compta amb la següent inscripció al terç: "# SANCTA ANNA # AÑO 1883 # ORA PRO NOBIS". Aquestà està en llatí i espanyol i traduïda al valencià sera: "SANTA ANNA ANY 1883 PREGA PER NOSALTRES". Aquesta aclamació, dirigida a Santa Anna, forma part d'una de les súpliques més solemnes de l'Església: les Lletanies dels Sants. Es canta en determinades celebracions per implorar la protecció dels Sants i a més està molt difosa entre la religiositat popular, que acompanya moltes invocacions amb aquesta súplica.
Fotos	19
Tocs	Repica i volteja automàticament.
Conservació, manteniment	La campana està en regular estat de conservació, instal·lada amb truja de ferro a la Sala de les Campanes. Compta amb motor de vol continu i electromall trifàsic, així com batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. L'estat actual de la campana no afavoreix la correcta conservació de la peça ni té cap vinculació amb la tradició local. Per tant, es deuria promoure la restauració de la mateixa, baixant-la del campanar per netejar-la per dins i fora. La truja actual es deu canviar per altra de fusta de perfil valencià i finalment el motor de vol continu per un d'impulsos, que permeta el toc manual de la campana i imite l'estil tradicional de tocar.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	OSA MILLÁN, Sergio
Data	06-07-2020

Nom	Rosari (2)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 56 Vora 5 Altura del bronze 47 Pes aproximat (en quilos)125 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2007

Descripció	En primer lloc trobem al terç el nom de la campana: "# ROSARIO #". Seguidament al mig està la següent inscripció: "ROSARIO MENGUAL APARISI / ESPOSA QUE FUE DE FRANCISCO ESCRICHE PALLARES / DONO ESTA CAMPANA / BENIOPA / 2007". En ella indica el nom de la donant, el del marit, el lloc per al que es va fondre i l'any. Finalment i també al mig trobem la marca del instal·lador: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 37 / VALENCIA".
Fotos	13
Tocs	Repica i volteja automàticament.
Conservació, manteniment	Es troba en un bon estat de conservació, instal·lada a la Sala de les Campanes amb truja de fusta de perfil valencià. Està mecanitzada amb motor d'impulsos i electromall monofàsic i a més disposa de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	OSA MILLÁN, Sergio
Data	06-07-2020

Nom	Marta (3)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 83 Vora 8 Altura del bronze 74 Pes aproximat (en quilos)331 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1941
Descripció	En primer lloc trobem al terç aquesta inscripció, que indica el nom de la campana: "MARTA". Seguidament al mig està la següent inscripció: "BENIOPA / 1941 / SIENDO CURA D JUAN / ARLANDIS . ALCALDE / D ENRIQUE ESCRIVA". Aquestes inscripcions són característiques entre les campanes foses en acabar la Guerra Civil (1936-1939), ja que durant aquesta centenars de campanes es retiraren dels campanars sense cap inventari. Com que les inscripcions no indicaven el lloc de procedència, la major part no es recuperaren en acabar el conflicte. Aquest fet determinà un canvi en les inscripcions, com va ser aquest el cas, on passaren a indicar el nom del poble i en algunes, com aquesta els noms de l'alcalde (Beniopa va ser municipi fins 1965) i el rector. Finalment i també al mig trobem la marca de fàbrica, element habitual entre les campanes industrials: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA".
Fotos	14
Tocs	Volteja i repica automàticament.

Conservació, manteniment	La campana està en regular estat de conservació, instal·lada amb truja de ferro a la Sala de les Campanes. Es troba ubicada un poc més cap a dins del que es habitual, ja que hi ha una reixa a la finestra que impossibilitaria el volteig de la campana. Compta amb motor de vol continu i electromall monofàsic, així com batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. L'estat actual de la campana no afavoreix la correcta conservació de la peça ni té cap vinculació amb la tradició local. Per tant, es deuria promoure la restauració de la mateixa, baixant-la del campanar per netejar-la per dins i fora. La truja actual es deu canviar per altra de fusta de perfil valencià i finalment el motor de vol continu per un d'impulsos, que permeta el toc manual de la campana i imite l'estil tradicional de tocar.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	OSA MILLÁN, Sergio
Data	06-07-2020

Nom	Maria Magdalena (4)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 105 Vora 10 Altura del bronze 90 Pes aproximat (en quilos)670 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1941
Descripció	En primer lloc trobem al terç aquesta inscripció, que indica la dedicació de la campana a la titular del temple, Santa Maria Magdalena: "MARIA MAGDALENA". Seguidament al mig està la següent inscripció: "BENIOPA / 1941 / SIENDO CURA D. JUAN / ARLANDIS . ALCALDE / D. ENRIQUE ESCRIVA". Aquestes inscripcions són característiques entre les campanes foses en acabar la Guerra Civil (1936-1939), ja que durant aquesta centenars de campanes es retiraren dels campanars sense cap inventari. Com que les inscripcions no indicaven el lloc de procedència, la major part no es recuperaren en acabar el conflicte. Aquest fet determinà un canvi en les inscripcions, com va ser aquest el cas, on passaren a indicar el nom del poble i en algunes, com aquesta els noms de l'alcalde (Beniopa va ser municipi fins 1965) i el rector. Finalment i també al mig trobem la marca de fàbrica, element habitual entre les campanes industrials: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA".
Fotos	18
Tocs	Repica i volteja automàticament.
Conservació, manteniment	La campana està en regular estat de conservació, instal·lada amb truja de ferro a la Sala de les Campanes. Es troba ubicada un poc més cap a dins del que es habitual, ja que hi ha una reixa a la finestra que impossibilitaria el volteig de la campana. Compta amb motor de vol continu i electromall trifàsic, així com batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. L'estat actual de la campana no afavoreix la correcta conservació de la peça ni té cap vinculació amb la tradició local. Per tant, es deuria promoure la restauració de la mateixa, baixant-la del campanar per netejar-la per dins i fora. La truja actual es deu canviar per altra de fusta de perfil valencià i finalment el motor de vol continu per un d'impulsos, que permeta el toc manual de la campana i imite l'estil tradicional de tocar.

Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	OSA MILLÁN, Sergio
Data	06-07-2020

Información completa: [Parròquia de Santa Maria Magdalena de Beniopa - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (11-09-2026)