

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	Tavernes de la Valldigna
Direcció	
Edifici	Parròquia de Sant Pere Apòstol

Campanes desaparegudes

Nom	Campana de senyals (desapareguda)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora 0 Altura del bronze kg
Fonedor	CASANUEVA, MANUEL; DE YGUAL, FRANCISCO
Any fosa	1730
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	ESCRIVÀ GREGORI, Mossèn Josep
Data	1997

Nom	Campana del Roser (desapareguda)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora 0 Altura del bronze kg
Fonedor	CASANUEVA, MANUEL; DE YGUAL, FRANCISCO
Any fosa	1730
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	ESCRIVÀ GREGORI, Mossèn Josep
Data	1997

Nom	Campana del Santíssim Crist (desapareguda)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora 0 Altura del bronze kg

Fonedor	CASANUEVA, MANUEL; DE YGUAL, FRANCISCO
Any fosa	1730
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	ESCRIVÀ GREGORI, Mossèn Josep
Data	1997

Nom	Sant Benet (desapareguda)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora 0 Altura del bronze kg
Fonedor	CASANUEVA, MANUEL; DE YGUAL, FRANCISCO
Any fosa	1730
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	ESCRIVÀ GREGORI, Mossèn Josep
Data	1997

Nom	Sant Pere (desapareguda)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora 0 Altura del bronze kg
Fonedor	CASANUEVA, MANUEL; DE YGUAL, FRANCISCO
Any fosa	1730
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	ESCRIVÀ GREGORI, Mossèn Josep
Data	1997

Nom	Sant Pere (refosa)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 110 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)771 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1940
Descripció	L'actual campana major (C. 3150) sembla que és una réplica d'aquesta campana, de la qual copiaren no sols inscripcions, si no també la forma, garlandes i la creu. Així l'estudi de la campana refosa permet replantejar una possible reconstrucció de l'aspecte e inscripcions de l'anterior.
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	07-08-2020

Campanes actuals

Nom	Sant Llorenç (B)
Localització	Museu Parroquial
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 30 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)16 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2013
Descripció	La campana té una garlanda amb triangles decorats al terç i aquesta inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada, el nom del poble i l'any de fosa: "? SANT LLORENÇ ? TAVERNES VALLDIGNA MMXIII". Al mig trobem una creu amb pedestal, una imatge de Sant Llorenç i la marca de fàbrica amb la signatura del fonedor incisa: "HERMANOS / PORTILLA / GAJANO / CANTABRIA" / "? Abel Portilla ? / me Fecit / N°36". Finalment disposa d'aquesta inscripció amb els donats al mig peu: "? DONADA POR XIMO MISFUD ALMIÑANA Y LA QUINTA DE 1986 ?".
Fotos	14
Tocs	Volteig manual per a la festa a l'ermita.
Conservació, manteniment	Es guarda tot l'any al Museu parroquial de l'Església de Sant Pere Apòstol i la porten a l'ermita de Sant Llorenç per a la festa en honor al sant que es celebra al mes d'agost.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.

Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MISFUD ALMIÑANA, Ximo; OSA MILLÁN, Sergio
Data	15-09-2019

Nom	Campana (A)
Localització	Museu Parroquial
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 30 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)16 kg
Fonedor	ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)
Any fosa	1920ca
Descripció	Les lletres amb les quals es va compondre la inscripció són molt fines i sols s'entreveuen algunes lletres, no obstant això sembla que indica l'advocació a la qual està dedicada i algunes xifres de l'any de fosa: "LORENZO I 9 2".
Fotos	6
Tocs	
Conservació, manteniment	Està guardada al museu parroquial. Té una truja de ferro de la foneria de Salvador Manclús i està dotada amb cigonyal.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MISFUD ALMIÑANA, Ximo; OSA MILLÁN, Sergio
Data	15-09-2019

Nom	Campana Horària (C)
Localització	Museu Parroquial
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 50 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)72 kg
Fonedor	
Any fosa	1950ca
Descripció	
Fotos	3
Tocs	
Conservació, manteniment	Està depositada al Museu Parroquial de l'església de Sant Pere i forma part de la col·lecció museogràfica.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.

Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MISFUD ALMIÑANA, Ximo; OSA MILLÁN, Sergio
Data	15-09-2019

Nom	Ave Maria (3)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 61 Vora 6 Altura del bronze 51 Pes aproximat (en quilos)131 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1940
Descripció	La campana té una garlanda al terç. Seguidament disposa d'aquesta inscripció al mig: "AVE MARIA / TABERNES DE VALLDIGNA 1940". Aquesta té l'advocació a la qual està dedicada, el nom del poble i la data de fosa. El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble amb la intenció de poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. Al mig té una creu amb pedestal i una imatge de la Mare de Déu que coincideix amb la d'Aigües Vives, patrona de Carcaixent. Finalment disposa de la marca de fàbrica al mig peu, element habitual a les campanes de fosa industrial: "FUNDICION/ DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA".
Fotos	13
Tocs	Volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo. Està instal·lada amb truja de fusta a una de les finestres de la sala de les campanes i mecanitzada amb motor d'impuls. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MISFUD ALMIÑANA, Ximo; OSA MILLÁN, Sergio
Data	15-09-2019

Nom	Santíssim Crist de la Sang (4)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 85 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)356 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1940

Descripció	La campana té sis anses amb decoracions antropomorfes. Al terç té diversos cordons i entremig una inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "SANTISIMO CRISTO DE LA SANGRE". També té al terç una garlanda. Seguidament disposa d'una creu amb pedestal i una inscripció amb el nom del poble i la data de fosa: "TABERNES DE LA VALLDIGNA 1940". Aquesta té l'advocació a la qual està dedicada, el nom del poble i la data de fosa. El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble amb la intenció de poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. Al mig té una creu amb pedestal i una custòdia. Finalment disposa de la marca de fàbrica al mig peu, element habitual a les campanes de fosa industrial: "FUNDICION/ DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA".
Fotos	14
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és regular. Està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Roses i mecanitzada amb motor de vol continu i electromall monofàsic. Conserva també l'antic electromall trifàsic fora d'ús i disposa de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MISFUD ALMIÑANA, Ximo; OSA MILLÁN, Sergio
Data	15-09-2019

Nom	Santíssim Sacrament (5)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 103 Vora 7 Altura del bronze 88 Pes aproximat (en quilos)633 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1940

Descripció	La campana té sis anses amb decoracions antropomorfes. Al terç té una garlanda amb triangles decorats i quadrats amb estreles i la següent inscripció: "SANTÍSIMO SACRAMENTO/ TABERNES DE VALLDIGNA 1940". Aquesta té l'advocació a la qual està dedicada, el nom del poble i la data de fosa. El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble amb la intenció de poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. Al mig té una creu amb pedestal i una custòdia. Finalment disposa de la marca de fàbrica al mig peu, element habitual a les campanes de fosa industrial: "FUNDICION/ DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA".
Fotos	14
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és regular. Està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Roses i mecanitzada amb motor de vol per impuls i electromall monofàsic. També disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MISFUD ALMIÑANA, Ximo; OSA MILLÁN, Sergio
Data	15-09-2019

Nom	Sant Pere (6)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 110 Vora 10 Altura del bronze 96 Pes aproximat (en quilos)771 kg
Fonedor	BARBERÍ
Any fosa	1998

Descripció	Les inscripcions documentades a la campana son resultat de les successives refoses d'aquesta, motiu pel qual hi ha fins a tres dates diferents. Així, al terç té una primera inscripció que diu així: "IHS MARIA IOSEP ANO DE 1730". Correctament seria: "IHS MARIA ET IOSEPH AÑO DE 1730". Aquesta té el nom de les tres persones de la Sagrada Família i és poc comuna a les campanes valencianes de l'època, però massiva a altres zones del nord-oest d'Espanya. A més té la data de fosa i es tradueix al valencià així: "JESÚS, MARIA I JOSEP ANY 1730". Seguidament hi ha altra inscripció, que possiblement també es va copiar de la campana del XVIII. Aquesta està en llatí i diu així: "TY ES PASTOR OVIUM PRINCEPS APOSTOL ORUIM TIBI TRADITE SANT CLAVES REGNI CELORUM". Correctamente seria: "TU ES PASTOR OVIUM PRINCEPS APOSTOLORUM TIBI TRADIDIT DEUS CLAVES REGNI CAELORUM". El text pertany a la Litúrgia de les Hores de la festivitat de la Càtedra de Sant Pere (22 de febrer) i que es tradueix així: "TU ERES EL PASTOR DE LES OVELLES, EL PRÍNCIP DELS APÒSTOLS A TU SE T'HAN DONAT LES CLAUS DEL REGNE DELS CELS". També al terç té altra inscripció al terç amb la data de la primera refosa de la campana: "REFVNDIDA EN 1940". Al mig té una creu amb pedestal i les creus creuades amb la tiara, símbol de Sant Pere. Seguidament trobem al mig peu la marca de fàbrica, element habitual a les campanes de fosa industrial: "OLOOT / BARBERI". També al mig peu té una inscripció al·lusiva a l'última refosa: "REFOSA L'ANY 1998/ ANY DE LA VALLDIGNA/ SENT RECTOR MOSSÈN/ JOSEP ESCRIVÀ GREGORI".
Fotos	16
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és adequat. Està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. A més té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MISFUD ALMIÑANA, Ximo; OSA MILLÁN, Sergio
Data	15-09-2019

Nom	Sant Lluís (1)
Localització	Tercer cos del campanar
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 40 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)37 kg
Fonedor	MANCLÚS, SALVADOR
Any fosa	1969
Descripció	La campana, característicament industrial, té elements genèrics com ara una creu i un cor de Jesús, a més de la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / GRAO VALENCIA". Al mig té una inscripció incisa, afegida per tant quan ja estava fosa la campana, amb l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa: "SAN LUIS / AÑO 1969".
Fotos	8

Tocs	Volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo. Està situada a una de les finestres del tercer cos del campanar amb truja de fusta i mecanitzada amb motor d'impuls. Té batall lligat però no està reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; OSA MILLÁN, Sergio
Data	15-09-2019

Nom	Sant Llorenç (2)
Localització	Tercer cos del campanar
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 43 Vora 4 Altura del bronze 39 Pes aproximat (en quilos)46 kg
Fonedor	PALLÉS, YSIDRO
Any fosa	1855
Descripció	La campana és característica de la foneria d'Isidro Pallés, fosa en sèrie i sense encàrrec previ o inscripcions que es referisquen al lloc per al qual l'han fos. Així, té al terç una sanefa i al mig una creu i dos imatges religioses: una Mare de Déu i un màrtir, possiblement Sant Esteve o Sant Vicent Màrtir. També al mig té la marca de fàbrica i la data de fosa: "ISIDORUS PALLES / ME FECIT / BARCINONE / 18 55". Aquesta es tradueix així: "ISIDRE (O ISIDOR) PALLÉS EM FEU BARCELONA".
Fotos	10
Tocs	Volteig automàtic
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo. Està situada a una de les finestres del tercer cos del campanar amb truja de fusta i mecanitzada amb motor d'impuls. Té batall lligat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; OSA MILLÁN, Sergio
Data	15-09-2019

Nom	Campanó (0)
Localització	Tercer cos del campanar
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 87 Vora 4 Altura del bronze 48 Pes aproximat (en quilos)381 kg
Fonedor	

Any fosa	1850ca
Descripció	
Fotos	1
Tocs	Tocs horaris.
Conservació, manteniment	Bona. El timbre està situat a la part superior del campanar, penjat d'una biga de ferro i mecanitzada amb electromall monofàsic.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; OSA MILLÁN, Sergio
Data	15-09-2019

Información completa: [Parròquia de Sant Pere Apòstol - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (15-09-2026)