

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	SIMAT DE LA VALLDIGNA
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de Sant Miquel Arcàngel

## Campanes desaparegudes

Nom	María (0)
<b>Localització</b>	
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 25   Vora 3   Altura del bronze 23   Pes aproximat (en quilos)9 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	Bona
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	MONTOLÍO TORÁN, David; RONDA NÚÑEZ, Domingo
<b>Data</b>	13-04-2000

## Campanes actuals

Nom	La Maria (1)
<b>Localització</b>	Dependències parroquials
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 45   Vora 4   Altura del bronze 39   Pes aproximat (en quilos)53 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1685
<b>Descripció</b>	La campana té una inscripció en llatí al terç que diu així: "AVE MARIA GRACIA PLENA ANNO I685". És una variant del passatge de l'Evangeli de Sant Lluc (Lluc 1, 28) que narra l'anunciació i a més l'inici de l'oració de l'Ave Maria, una de les oracions marianes més populars. Al text apareix el nom de la Mare de Déu, fet que no ocorre al passatge. Per altra banda apareix la paraula "GRACIA" en lloc de "GRATIA", segurament per una confusió amb les llengües vulgars. També té al terç una imatge de Sant Antoni Abat i una creu de calvari.
<b>Fotos</b>	24
<b>Tocs</b>	No es toca.

<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està guardada a una sala situada a l'església parroquial, dipositada directament a terra. Està neta, però fora d'ús tot i no estar badada. Les anses sí que estan trencades i en lloc d'aquestes hi ha una única ansa de ferro.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La campana es podria dotar amb truja de fusta de perfil tradicional valencià de forma que torne de nou al campanar. Es recomana limitar el seu ús i no mecanitzar-la amb electromall.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	13-11-2020

<b>Nom</b>	<b>Sant Joan de Ribera (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 50   Vora 4   Altura del bronze 44   Pes aproximat (en quilos)72 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES ATZENETA
<b>Any fosa</b>	1964
<b>Descripció</b>	La campana té diversos triangles decorats a l'espatlla. Al terç disposa de diverses flors i una inscripció en llatí amb l'advocació a la qual està dedicada: "IN HONOREM S. JOANNIS DE RIBERA". Aquesta es tradueix en valencià com: "EN HONOR DE SANT JOAN DE RIBERA". Al mig té una custòdia, un monograma de Maria i la marca de fàbrica: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA / ESPAÑA". Finalment disposa d'una garlanda al mig peu i una inscripció amb el poble i la data de fosa: "SIMAT DE VALLDIGNA AÑO 1964".
<b>Fotos</b>	22
<b>Tocs</b>	Repic i volteig manual.
<b>Conservació, manteniment</b>	Està instal·lada amb truja de ferro a una de les finestres de la sala de les campanes i mecanitzada amb mig vol, motor de vol continu i electromall monofàsic. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià i el motor per un d'impuls.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	19-07-2019

<b>Nom</b>	<b>Sant Miquel (3)</b>
------------	------------------------

<b>Localització</b>	Sala de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 64   Vora 5   Altura del bronze 54   Pes aproximat (en quilos)152 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES ATZENETA
<b>Any fosa</b>	1964
<b>Descripció</b>	La campana té l'espalla uns triangles decorats. Seguidament, al terç disposa d'aquesta inscripció en llatí repartida entre dos nivells: " SANCTE MICHAEL / CONTRA INSIDIAS DIABOLI ESTO PRAESIDIUM". Es tracta d'un fragment d'una oració a Sant Miquel que el papa Lleó XIII va prescriure recitar després de les misses reçades l'any 1884 per a la protecció de l'Església contra els seus enemics. El fragment pertany a la primera part de l'oració i complet seria: "SANCTE MICHAEL ARCHANGELE DEFENDE NOS IN PRAELIO, CONTRA NEQUITIAM ET INSIDIAS DIABOLI ESTO PRAESIDIUM". En valencià seria: "SANT MIQUEL ARCÀNGEL DEFENSEU-NÓS EN LA BATALLA, SIGUEU EL NOSTRE EMPAR CONTRA PA PERVERSITAT Y ATACS DEL DIMONI". Al mig té una custòdia, un Sant Miquel i la marca de fàbrica: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA / ESPAÑA". Finalment disposa d'una garlanda al mig peu i una inscripció amb el poble i la data de fosa: "SIMAT DE VALLDIGNA AÑO 1964".
<b>Fotos</b>	21
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	Està instal·lada amb truja de ferro a una de les finestres de la sala de les campanes i mecanitzada amb mig vol, motor de vol continu i electromall monofàsic. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià i el motor per un d'impuls.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	19-07-2019

<b>Nom</b>	<b>Santa Maria de Gràcia (4)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 84   Vora 9   Altura del bronze 74   Pes aproximat (en quilos)343 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1944

<b>Descripció</b>	La campana té sis anses decorades amb motius antropomorfs, una sanefa al terç i una garlanda amb motius religiosos i vegetals, també al terç. Seguidament trobem al mig una creu, una Immaculada Concepció i la marca de fàbrica, element habitual a les campanes de fosa industrial: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA 27 / VALENCIA". També al mig disposa d'aquesta inscripció: "MATER DIVI(NA)E GRATIAE / ORA PRONOBIS / SIMAT DE LA VAL(L)DIGNA 1944". La primera part d'aquesta té una oració a la Mare de Déu de Gràcia, que prové de la Letania Lauretana i es tradueix així: "MARE DE LA DIVINA GRÀCIA PREGA PER NOSALTRES". La segona part indica el poble i l'any de fosa. El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble amb la intenció de poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. Les lletres estan adherides a la campana i no foses, per aquest motiu falten algunes lletres. També al mig hi ha unes representacions dels tetramorfs, que al·ludeixen als quatre evangelistes. Finalment disposa d'una garlanda al mig peu.
<b>Fotos</b>	34
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació és bo. Està instal·lada amb truja de fusta de perfil tradicional valencià a una de les finestres de la sala de les campanes. Té una ballesta i està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. A més disposa de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	13-11-2020

Información completa: [Parròquia de Sant Miquel Arcàngel - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (30-06-2026)