

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	MÉXICO
<b>Municipio</b>	ECATEPEC DE MORELOS
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Templo de Santo Tomás Apóstol de Santo Tomás Chiconautla

## Campanas actuales

Nombre	Esquila Santo (1)
<b>Localización</b>	Espadaña
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 35   Borde 4   Altura del bronce 27   Peso aproximado (en kilos)25 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1882
<b>Descripción</b>	La esquila tiene una breve inscripción, algo enigmática. En la parte superior dice "AÑO D 1882". La expresión AÑO D tiene muy seguramente su origen en el ANNO DOMINI, o AÑO DEL SEÑOR, que luego se convirtió en AÑO DE, bien por desconocimiento del latín, o bien por una secularización de la sociedad. En el medio hay una cruz de calvario, formada por rombos, algo desplazados, y en el pie dice simplemente "SANTO". Quizás quisieron referirse a Santo Tomás, titular del templo, y uno de los pocos santos que en español se denomina "santo" y no "san".
<b>Fotos</b>	12
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La madera del yugo está seca y abierta. El interior de la campana presenta desgaste en los lados sur y este por el golpeteo del badajo. Yugo antiguo de madera. Toque mediante volteo manual. El badajo es oval y está atado con alambón.
<b>Protección</b>	Monumento protegido por la Ley Federal. No puede ser refundida. Puede ser sustituida por una réplica de similares dimensiones y tipo de toque (campana).
<b>Propuestas</b>	No debe "pulirse" nunca más la campana, por los graves daños que se producen en su superficie.
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc; RIVERO LÓPEZ, Angélica
<b>Fecha</b>	09-11-2024

Nombre	Esquila Santo Tomás (2)
<b>Localización</b>	Espadaña
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 64   Borde 7   Altura del bronce 40   Peso aproximado (en kilos)152 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1883

<b>Descripción</b>	La esquila tiene en el medio una cruz de calvario formada por flores y en el medio pie dice "SANTO TOMAS AÑO DE 1883"
<b>Fotos</b>	12
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	El badajo y el interior de la campana presentan desgaste por la acción del golpeteo. Yugo antiguo de madera. Volteo manual. Soga al badajo. El badajo es esférico y está atado con alambazón. Las dos Campanas Mayores y una Esquila fueron fundidas en 1883. Campana interesante con alto valor histórico. Instalación del yugo a la usanza tradicional.
<b>Protección</b>	Monumento protegido por la Ley Federal. No puede ser refundida. Puede ser sustituida por una réplica de similares dimensiones y tipo de toque (campana).
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc; RIVERO LÓPEZ, Angélica
<b>Fecha</b>	09-11-2024

<b>Nombre</b>	<b>Campana Menor María de Guadalupe (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas primer cuerpo
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 55   Borde 5   Altura del bronce 40   Peso aproximado (en kilos) 96 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1883
<b>Descripción</b>	La campana lleva una cruz de calvario formada por flores en el medio. En el medio pie dice "MARIA DE GUADALUPE AÑO DE 1883". La expresión AÑO DE tiene muy seguramente su origen en el ANNO D, es decir ANNO DOMINI, o AÑO DEL SEÑOR, que luego se convirtió en AÑO DE, bien por desconocimiento del latín, o bien por una secularización de la sociedad.
<b>Fotos</b>	12
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	El interior de la campana tiene desgaste por el golpeteo del badajo. En el badajo también se observa desgaste. Mecanismos para tocar: Es mediante una soga al badajo. El badajo es oval, está atado en su parte superior e inferior con alambazón, además de que en la parte inferior se le colocó un lazo sintético. Campana con un alto valor histórico. Su instalación es a la usanza tradicional con amarres de piel de res. Instalación: Es una campana fija con asa rectangular con tres perforaciones, atada a una barra de cemento con piel de res y cadenas de acero.
<b>Protección</b>	Monumento protegido por la Ley Federal. No puede ser refundida. Puede ser sustituida por una réplica de similares dimensiones y tipo de toque (campana).
<b>Propuestas</b>	No debe "pulirse" nunca más la campana, por los graves daños que se producen en su superficie.

<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc; RIVERO LÓPEZ, Angélica
<b>Fecha</b>	09-11-2024

<b>Nombre</b>	<b>Campana Menor Jesús, María y José (4)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas primer cuerpo
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 60   Borde 7   Altura del bronce 40   Peso aproximado (en kilos)125 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1883
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene en el medio una cruz de calvario formada por flores.  En el medio pie dice "JESUS MARIA Y JOSE (flor) AÑO D 1883 (flor)".  La invocación a la Sagrada Familia es habitual en campanas del siglo XVIII, y constituye una frase común, a menudo seguida del nombre real de la campana. Algunos fundidores siguen utilizando estos tres nombres como inicio de la inscripción en nuestros días.  La expresión AÑO D tiene muy seguramente su origen en el ANNO D, es decir ANNO DOMINI, o AÑO DEL SEÑOR, que luego se convirtió en AÑO DE, bien por desconocimiento del latín, o bien por una secularización de la sociedad.</p>
<b>Fotos</b>	16
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Presenta desgaste por el golpeteo del badajo.  Soga al badajo. El badajo es esférico y está atado en la parte superior con alambón y con un lazo sintético. En la parte inferior está también atado con alambón, continuando con un lazo sintético.  Las dos Campanas Mayores y una Esquila fueron fundidas en 1883.  Campana interesante con alto valor histórico.  Campana fija, con asa rectangular con tres perforaciones, atada a una estructura de cemento con piel de res y cadenas de acero.</p>
<b>Protección</b>	Monumento protegido por la Ley Federal. No puede ser refundida. Puede ser sustituida por una réplica de similares dimensiones y tipo de toque (campana).
<b>Propuestas</b>	No debe "pulirse" nunca más la campana, por los graves daños que se producen en su superficie.
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc; RIVERO LÓPEZ, Angélica
<b>Fecha</b>	09-11-2024

<b>Nombre</b>	<b>Campana Mayor Santo Tomás y Santa Cruz (5)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas primer cuerpo
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 104   Borde 11   Altura del bronce 89,8   Peso aproximado (en kilos)651 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1607

<b>Descripción</b>	<p>Es la única campana en los templos coloniales del municipio de Ecatepec de Morelos, en donde se representa una cruz con los símbolos de la pasión de Cristo y con una oración en latín.</p> <p>Campana con un alto valor histórico, debido a que es la más antigua de los templos coloniales del municipio de Ecatepec de Morelos ( fechada para el año de 1607), además de poseer dos oraciones en latín, difícil de transcribir por las sucesivas capas de pintura que cubren esta importante campana.</p> <p>Las inscripciones, a pesar de estar escritas en mayúscula humanística, bien tallada, no son fáciles de leer, por la suciedad y restos de pintura que cubren la campana, así como por los trozos de amarre de cuero crudo (incluso con los pelos de la res) que cuelgan.</p> <p>Dice en la parte superior "ORA PRO NOBIS SANTI THOME VT OIOGNI EFCLAMVR ? " y en la parte inferior "QVIA VIOSTE THOMA CREOTOSITE BEATI QVI NON VIOERVMT ? ".</p> <p>Parece evidente que el fundidor no sabía latín, y que confundía los tipos (aunque también pudiera ser que le faltaba la letra D que sustituye siempre por una O.</p> <p>La primera frase debió escribirse ORA PRO NOBIS SANCTE THOME UT DIGNI EFFICIAMUR lo que se traduce como RUEGA POR NOSOTROS SANTO TOMÁS PARA QUE SEAMOS DIGNOS.</p> <p>La segunda frase cita el evangelio de San Juan 20,29: "Dicit ei Iesus: “ Quia vidisti me, credidisti. Beati, qui non viderunt et crediderunt! ”" y debieron escribirla QUIA VIDISTI THOMA CREDIDISTI, BEATI QUI NON VIDERUNT que se traduce como PORQUE VISTE, CREÍSTE, TOMÁS. DICHOSOS LOS QUE NO VIERON.</p> <p>En el medio hay dos cruces de calvario, decoradas con símbolos de la Pasión. Debajo de una de ellas hay un personaje arrodillado, quizás el donante.</p> <p>La otra cruz tiene dos personajes, uno a cada lado, posiblemente se trata de una representación de la crucifixión, con la Virgen María a un lado y San Juan al otro.</p>
<b>Fotos</b>	42
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Presenta desgaste por golpeteo en el badajo y en el interior de la campana.</p> <p>Mecanismos para tocar: Soga al badajo. El badajo es esférico, está atado en la parte superior con una cadena de acero y en la parte inferior con un lazo sintético.</p> <p>Campana fija con cuatro asas en forma de hoz, atada a un crucero de cemento con piel de res y cadenas de acero.</p>
<b>Protección</b>	Monumento protegido por la Ley Federal. No puede ser refundida. Puede ser sustituida por una réplica de similares dimensiones y tipo de toque (campana).
<b>Propuestas</b>	No debe "pulirse" nunca más la campana, por los graves daños que se producen en su superficie.
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc; RIVERO LÓPEZ, Angélica
<b>Fecha</b>	09-11-2024

Información completa: [Templo de Santo Tomás Apóstol de Santo Tomás Chiconautla - \(MÉXICO\)](#)

PDF (18-06-2026)