

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	SANTA PERPÈTUA DE MOGODA
Direcció	
Edifici	Granja Soldevila - Museu Municipal

Campanes actuals

Nom	Campana (1)
Localització	Magatzem del museu
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 50 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)72 kg
Fonedor	
Any fosa	1651
Descripció	<p>Les restes de la campana permeten identificar la inscripció principal: "IESVS MARIA IOSEPH ? " "JESÚS, MARIA I JOSEP" La invocació a la Sagrada Família és habitual en campanes del segle XVIII, i constitueix una frase comuna, sovint seguida del nom real de la campana. Alguns fonadors continuen utilitzant aquests tres noms com a inici de la inscripció en els nostres dies.</p> <p>Al mig figura a una part una creu de calvari, element protector per excel·lència, i al peu "...5I" amb la resta d'una xifra davant el 5, que podria ser un 6; per la forma de les lletres i la decoració del peu (una garlanda de tradició gòtica) podria tractar-se d'una campana de 1651, més que del 1751; no obstant caldrà estudiar els restes de la campana amb més profunditat. Per la part de darrere del mig hi ha una imatge que no hem pogut identificar.</p>
Fotos	1
Tocs	
Conservació, manteniment	<p>La campana està totalment trossejada, segurament per tirar-la del campanar en la guerra civil.</p> <p>En qualsevol cas els trossos existents permeten la recomposició de la inscripció i decoracions.</p>
Protecció	
Propostes	La campana hauria de ser muntada en una estructura que permetés recuperar el seu volum original. Les parts faltants podrien ser completades, segons el criteri de restauració, tot i que les campanes, per construcció, tenen elements decoratius que les envolten circularment.
Autors de la documentació	
Data	

Nom	Maria (2)
Localització	Magatzem del museu
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 56 Vora Altura del bronze 57 Pes aproximat (en quilos)102 kg
Fonedor	DENCAUSSE ROUSSE, JUAN
Any fosa	1909

Descripció	<p>Es tracta d'una típica campana de rellotge, amb quatre anses en forma de creu entorn a un nucli rectangular central. Aquestes anses, habituals en Amèrica Llatina per a les campanes fixes, només s'utilitzen a casa nostra en les darreries del segle XIX i inicis del XX per a campanes fixes, de rellotge.</p> <p>Aquesta proposta es confirma amb el mínim nom de la campana, "MARIA" i per sota la ubicació, "SANTA PERPETUA". El nom de les ubicacions en campanes no és habitual fins passada la guerra civil on es van trobar amb moltes campanes d'origen desconegut per no referir-s'hi al temple d'on procedien. Aquesta campana sembla que hi era a la mateixa ubicació del museu, la Granja Soldevila.</p> <p>A continuació figura la data "1 ENERO 1909". Habitualment en les campanes sols s'indica l'any, i no pas la data exacta, ja que la fabricació depèn de moltes variables que poden modificar la data de lliurament.</p> <p>Finalment figura la marca de fàbrica "JUAN DENCAUSSE / BARCELONA", una nissaga de fonadors procedents de França (on per aquells temps continuava la nissaga DENCAUSSE). Aquest Juan DENCAUSSE seria seguit pel seu fill Pedro DENCAUSSE, avi del compositor Frederic MOMPOU.</p>
Fotos	5
Tocs	
Conservació, manteniment	Ubicada en el magatzem municipal. La campana està ubicada directament sobre el terra.
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	
Data	

Información completa: [Granja Soldevila - Museu Municipal - \(CATALUNYA\)](#)

PDF (30-05-2026)