

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	ARAGÓN
<b>Municipi</b>	MONTANUY / MONTANUI
<b>Edifici</b>	San Martín de Castanesa
<b>Direcció</b>	
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Nom</b>	<b>Campana gòtica (2)</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 77   Vora 6   Altura del bronze 70   Pes aproximat (en quilos)264 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1425ca
<b>Descripció</b>	<p>La campana té set anses, dotades amb uns cordons perpendiculars a cada ansa, i tres cordons en l'espatlla. En el terç disposa de dos cordons i una inscripció en llatí: "+mentem?santam?espontaneam?donorem?deo?vivo?etdabonor". Correctament, caldria haver escrit: "+ mentem sanctam spontaneam honorem deo vivo et dabo honor". Les lletres finals disposen d'un signe superior que segurament indica que el text acaba de forma incompleta. Es podria traduir així: "DE MANERA PIADOSA, I VOLUNTÀRIAMENT, SONE EN HONOR DE DÉU VIU I DONE HONOR (A ELL)". El fragment reproduïx el text de l'epitafi de Santa Àgata, que segons la tradició un ésser angelical va depositar en la seua tomba i que s'interpreta amb un sentit protector perquè a la santa se li atribueix la protecció de Catània durant les erupcions volcàniques. Aquesta protecció sembla que es va fer extensiva en els segles posteriors a la resta de perills vinculats amb el clima, com les tronades. En un registre inferior hi ha les imatges de sant Miquel, la Imago Pietatis o Crist Varó de Dolors, la Mare de Déu i un bisbe sant. Seguidament, hi ha dos cordons i entre ells una sanefa amb motius vegetals i petxines. A més, a l'altura de la imatge de la Mare de Déu hi ha una sivella amb la inscripció: "ave#maria". Per acabar, en el mig peu hi ha tres cordons i en central d'ells és més gruix.</p>
<b>Fotos</b>	47
<b>Tocs</b>	No es toca.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació del conjunt és regular. La campana ocupa una de les finestres de la sala de campanes i està dotada amb jou de fusta i pedra. Aquest és de perfil local i molt singular. Per tant, de gran valor patrimonial. El batall està penjat a l'ansa batallera i és antic.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica per formar part d'un immoble protegit.
<b>Propostes</b>	La instal·lació s'ha de conservar en la mesura de les possibilitats de forma íntegra perquè tots els elements que la formen (truja, ferratges i batall) són testimonis de l'ús de la campana al llarg dels segles. Aquesta idea es deu traduir en la conservació de la instal·lació i la seua restauració. Sols es podran canviar els elements que no assegurin l'estabilitat del conjunt i sempre se substituiran per altres de formes semblants als tradicionals.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	12-10-2024

Fitxa completa de la campana: [Campana gòtica \(2\) San Martín de Castanesa - MONTANUY / MONTANUI](#)