

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	CASTELLÓ DE LA PLANA
<b>Edifici</b>	Campanar de la Vila
<b>Direcció</b>	
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Nom</b>	<b>La Victòria (4)</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 85   Vora 9   Altura del bronze 72   Pes aproximat (en quilos)356 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES ATZENETA
<b>Any fosa</b>	1966
<b>Descripció</b>	<p>La campana té una senzilla epigrafià, incisa. En la part superior posa " &amp; REFUNDIDA 1966 CASTELLON &amp; " mentre que en el mig hi ha, a la part exterior, una creu nimbada amb pedestal; a la dreta la marca de fàbrica, en monotip "ROSES / ADZANETA / VALENCIA / ESPAÑA"; al centre l'anagrama de Maria i a l'esquerre la característica flor de pensament dels ROSES.</p> <p>"AUXILIUM CHRISTIANORUM : &amp; : ORA PRO NOBIS A. D. 1939 A. V. " Les abreviatures poden interpretar-se com ANNO DOMINI i ANNO VICTORIAE, i es pot traduir com AUXILI DELS CRISTIANS, PREGUEU PER NOSALTRES. L'ANY DEL SENYOR DE 1939, ANY DE LA VICTÒRIA.</p> <p>La inscripció en incís, que per cert utilitza un signe gens habitual en la nostra epigrafià ( &amp; ) indica que la campana no fou feta explícitament per aquest Campanar, sinó que es va utilitzar una campana seriada, i anomenada en posterioritat. Un altre signe que caracteritza la utilització d'una campana industrial és l'absència de l'escut de Castelló de la Plana, present en les altres campanes de la sala.</p> <p>Cap element de l'epigrafià justifica que aquesta campana siga anomenada popularment "Victòria"</p>
<b>Fotos</b>	28
<b>Tocs</b>	Generalment es volteja a manotades, fins i tot sense deixar-la invertida entre toc i toc. No sol repicar-se.
<b>Conservació, manteniment</b>	<p>Batall pega un poc alt. La nova truja de fusta està poc contrapesada, amb la qual cosa costa bastant de voltejar-la campana, i especialment de parar-la.</p> <p>El batall, lligat amb cables de seguretat sense abraçadores no quedaria retingut en cas de trencament.</p> <p>L'absència d'una tarima estable baix de la campana dificulta el toc manual a volteig.</p> <p>La ballesta, de planxa de ferro, és difícil d'utilitzar, ja que si no es toca verticalment tendeix a doblegar-se.</p>
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica per trobar en un Bé d'Interés Cultural declarat.

<b>Propostes</b>	<p>La truja nova pot ser conservada, augmentant el pes necessari per poder voltejar i parar la campana amb major seguretat, mantenint una mateixa relació de contrapés que les altres campanes de la sala.</p> <p>La campana ha de ser netejada, per recuperar la sonoritat original. Ha de substituir-se la ballesta de tocar a corda, ja que l'actual pot doblegar-se en qualsevol moment.</p> <p>La tarima ha de ser instal·lada de manera fixa, permetent tant el volteig de la campana amb corda com el toc manual. Igualment ha d'unir-se a una tarima perimetral que separe al públic de la zona dels campaners.</p>
<b>Autors de la documentació</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	31-08-2007

Fitxa completa de la campana: [La Victòria \(4\) Campanar de la Vila - CASTELLÓ DE LA PLANA](#)

PDF (28-03-2025)