

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	CIUDAD REAL
Edificio	Catedral de Santa María del Prado
Dirección	Calle Reyes, 11 13002
Localización	linterna
Nombre	De las horas (A)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 107 Borde 9 Altura del bronce 87 Peso aproximado (en kilos)709 kg
Fundidor	PRÁDANOS, JUAN; PRÁDANOS, SANTIAGO
Año fundición	1858
Descripción	La campana, de forma romana, presenta una inscripción latina en la parte superior: "YMMACULATAM VIRGINIS DEI PARÆ CONCEPTIONEM SEMPER ET UBIQUE CONFITEMINI ...AM DEVOTE" La palabra faltante puede ser OMNIAM y la frase puede traducirse como "CON DEVOCIÓN CONFESAREMOS SIEMPRE Y EN CUALQUIER LUGAR LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN MADRE DE DIOS". La referencia al tiempo (SEMPER) y al lugar (UBIQUE) pudiera estar relacionada con el uso de la campana, exclusivamente para las horas del reloj. En el medio hay una cruz con pedestal, y en la parte opuesta, se lee "HORA" y en el medio pie, se encuentra la inscripción de construcción de la campana: "PARROQUIA DE S^A M^A D^L PRADO DE CIUDADREAL SIENDO CURA EL D^R. AGUNDEZ Y MAIORDOMO DE FABRICA EL S^R. GALAN # SANTIAGO Y JUAN PRADANOS ME FUNDIERON AÑO DE 1858". Las abreviaturas no presentan problemas, y puede interpretarse como PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL PRADO DE CIUDAD REAL, SIENDO CURA EL DOCTOR AGÚNDEZ Y MAYORDOMO DE FÁBRICA EL SEÑOR GALÁN. ME FUNDIERON SANTIAGO Y JUAN PRÁDANOS EL AÑO DE 1858. Se da la circunstancia que el año está inciso, mientras que el resto de inscripciones están en relieve.
Fotos	43
Toques	Horas del reloj, exclusivamente
Conservación, mantenimiento	La campana presenta numerosos defectos de fundición que dificultan su lectura, especialmente en la inscripción del tercio. El electromazo pega peligrosamente bajo, con peligro de rotura.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debe incoarse un expediente individual de inclusión de la campana, su modo de fijación y su sistema de toque tradicional en el Inventario General de Bienes Muebles.

Propuestas	La campana debe colgar de una viga de madera, para aislarla de la estructura interior del chapitel. Esta viga se fijaría a las de hierro actuales, de modo que la campana quedaría más estable, aislada de la fábrica, y algo más elevada, con dos ventajas: una mayor difusión del sonido y un mejor movimiento de las personas en la sala. La actuación debe ir acompañada por el cierre de los vanos, mediante una rejilla de acero inoxidable muy transparente, de manera que se evite la entrada de aves. La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, desfigurada por los excrementos de las aves. Igualmente debe ser tocada, única y exclusivamente, para las horas mediante el mazo exterior original por gravedad, de manera que se recupere así otro elemento de la sonoridad original, dejando al mismo tiempo más limpia la sala.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	10-08-2005

Ficha completa de la campana: [De las horas \(A\) Catedral de Santa María del Prado - CIUDAD REAL](#)

PDF (11-09-2026)