

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	LLÍRIA
<b>Edifici</b>	Església de la Mare de Déu del Remei i la Santíssima Trinitat- El Remei
<b>Direcció</b>	
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Nom</b>	<b>Maria del Remei (3)</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 92   Vora 10   Altura del bronze 82   Pes aproximat (en quilos)451 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1948
<b>Descripció</b>	<p>Presenta set anses. Seguidament, hi ha en el terç dos grups de dos cordons amb aquesta inscripció entre ells: "? ME LLAMO MARIA DEL REMEDIO ? LIRIA AÑO 1948". El fet que figure aquesta dada està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. En el mig presenta una creu i la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H<sup>NOS.</sup> / SILLA (VALENCIA)". També en el mig hi ha una imatge de la Mare de Déu del Remei i una inscripció amb els noms dels membres de la junta de la confraria: "SOY COSTEADA POR MI COFRADIA DE LA QUE / CONSTITUYEN LA JUNTA DIRECTIVA LOS SRES / DR. D. FNCO MARTINEZ ENGUIDANOS PBRO. / D. J. COLLADO PASTOR D. M. GARCIA SORNOSA / J. JUSTE PABLO C. BAGUES PRATS M. VERGARA / GIMENEZ E. CALVET FAUSTINO J. MANUEL / NOVELLA P. CEBRIA GASENT J. V. CERVERA / SORIANO S. ALAMA BARONA G. ALIAGA LLUQUET / J. PORTOLES ALIAGA M. LIZONDO MARTINEZ". En el mig peu apareixen de nou dos grups de dos cordons i altra inscripció amb el nom dels padrins: "? ME APADRINARON D. JOSE ESPERT BENEDITO Y LA S<sup>TA.</sup> TEODORA COTANDA LLAVATA ?". Finalment, presenta en el peu altres dos grups de dos cordons.</p>
<b>Fotos</b>	31
<b>Tocs</b>	Volteig i repic automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada amb truja de fusta de 2001 Técnica y Artesanía a una de les finestres de la sala de campanes i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Presenta batall lligat i dotat de cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	MOLLÀ i ALCANIZ, Salvador-Artemi
<b>Data</b>	21-09-1993

Fitxa completa de la campana: [Maria del Remei \(3\) Església de la Mare de Déu del Remei i la Santíssima Trinitat- El Remei - LLÍRIA](#)

