

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	CIUDAD REAL
Edificio	Catedral de Santa María del Prado
Dirección	Calle Reyes, 11 13002
Localización	sala de campanas
Nombre	Noveno Centenario (5)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 90 Borde 10 Altura del bronce 62 Peso aproximado (en kilos)422 kg
Fundidor	MANCLÚS, SALVADOR
Año fundición	1988
Descripción	La campana tiene una simple inscripción "NOVENO CENTENARIO / APARICION DE LA VIRGEN DEL PRADO / 25. MAYO. 1.988", caracterizada como es habitual en esta fundición por poner los puntos de los millares en los años. En el medio hay, al lado exterior, un crucifijo, y a la parte interior la marca de fábrica FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA" en la que podemos interpretar la abreviatura como CALLE.
Fotos	22
Toques	Volteo, repique.
Conservación, mantenimiento	La campana presenta los siguientes problemas: Está instalada a una altura menor de la original. No obstante, el soporte de los rodamientos ha sido aumentado con una serie de perfiles soldados y dispuestos uno encima del otro, sin ningún criterio técnico. El electromazo pega bajo, con peligro para la campana. Además, la caja de las bobinas se ha abierto por las vibraciones, y se ha "fijado" con un trozo de cuerda y otro de cinta aislante. En su interior hay corriente trifásica. El badajo ha sido dotado de un cable de seguridad que en caso de rotura no retendría la bola metálica, que golpearía con consecuencias imprevisibles hasta la rotura de los cables y caída al exterior de la campana. Por otra parte el badajo es demasiado largo y golpea algo bajo la campana, con peligro de rotura. El badajo tiene una etiqueta con la misma marca que el ordenador de la torre. Muy sucia.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	La campana necesita una restauración para recuperar su sonoridad original. La campana debe ser ubicada más alta, en la altura de los ejes originales, con un soporte adecuado y sin añadidos. Del mismo modo debe sustituirse el yugo de hierro por otro de madera para mejorar aún más su sonoridad. También debe ser dotada de un motor de volteo de impulsos y un electromazo similar al actual, ubicados de manera que se pueda voltear, incluso con soga, de manera manual, en caso necesario. A causa de la mutilación de la campana, en cuanto a sus asas, caben dos posibilidades; o bien dotarla de un conjunto de asas, generalmente de hierro y atornilladas a la cabeza mediante los taladros existentes, o bien pasar los diferentes herrajes de sujeción por los taladros. Desde un punto de vista acústico el hecho es irrelevante, siempre que el yugo sea de madera, y debe tratarse el tema desde un punto de vista dinámico, esto es de la sujeción de la campana. Uno u otro sistema aseguran esa fijación, por tanto solamente queda el criterio estético y económico: como es evidente la instalación de asas atornilladas supone un mayor coste, aunque pueda ser mejor valorado visualmente, sin tener efectos acústicos la solución adoptada. La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar aún más la sonoridad original, desfigurada por la suciedad que la cubre. Hay que valorar, en conjunto, la posibilidad de retranquear las campanas de modo que puedan voltear, pero dotando la ventana de una fina reja metálica para impedir la entrada de aves. Vista la solidez de la fábrica y el tamaño de la campana, la actuación sería posible, y serviría para proteger las instalaciones de las agresiones físicas y químicas de las aves.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	10-08-2005

Ficha completa de la campana: [Noveno Centenario \(5\) Catedral de Santa María del Prado - CIUDAD REAL](#)

PDF (26-08-2026)