

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	TOLEDO
Edificio	Catedral Primada
Dirección	
Localización	Planta 2ª
Nombre	Cuartos menor (A)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 60 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)125 kg
Fundidor	LINARES, EDUARDO E HIJOS
Año fundición	1890 ca
Descripción	La campana no ha sido fácil de documentar, por la altura a la que se encuentra. En la parte alta pone, sin duda, "A SOLIS ORTU USQUE AD OCCÁSUM LAUDÁBILE NOMEN DOMINI ... # # # " El final no ha sido recogido y parece incluir dos números, incluso podrían ser "...91" con lo que se ajustaría a la fecha apuntada para su fundición. "A SOLIS ORTU USQUE AD OCCASUM LAUDABILE NOMEN DOMINI" La cita procede del salmo 113 (112), 3 y puede interpretarse como DESDE LA SALIDA DEL SOL HASTA EL OCASO SEA ALABADO EL NOMBRE DEL SEÑOR. A menudo va asociado este versículo con campanas del reloj, ya que indica que "todo el tiempo", o mejor aún "todo el tiempo en el que se vive" (no sólo la jornada, citada explícitamente, sino también la vida de la persona, de modo implícito) se alabe al Señor. Por debajo hay una serie de medallones donde hay una letra mayúscula en el centro, aparentemente una "O", sin otro significado. En el medio hay una cruz, coronada, mientras que a la parte trasera hay una Virgen y debajo un texto mal transcrito, donde parece decir ME HIZO NUEVA / EDUARDO LINARES... / HIJO CONSTANTINO... " y 2 líneas más. Ciertamente EDUARDO LINARES y sus dos hijos CONSTANTINO y MANUEL funden y firman diversas campanas en aquellos años de final de siglo.
Fotos	12
Toques	Cuartos del reloj, mediante mazo externo por gravedad. Tiene igualmente un electromazo exterior, poco utilizado, que indica que la campana participa también en otros toques, algo impropio de una catedral.
Conservación, mantenimiento	Las tres campanas del reloj cuelgan de un conjunto de vigas metálicas, mal conservadas, y que modifican la sonoridad del conjunto. A pesar de estar más expuestas a la intemperie que las campanas de la sala inferior, y quizás por ello, se encuentran más limpias, a lo que contribuye en la actualidad la protección de todos los vanos mediante redes casi transparentes. Los toques del reloj se realizan mediante mazos exteriores por gravedad, con su correspondiente ballesta para mantenerlos separados tras el toque. Electromazo exterior (pega algo bajo, con peligro de rotura).
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda. Debe sustituirse la estructura metálica por otra de madera, resistente a la intemperie, y de mejor sonoridad. La ubicación de las campanas del reloj será la misma, de modo que sigan funcionando, indiscutiblemente, los mazos externos por gravedad, que les confieren una sonoridad característica. Del mismo modo, no hay justificación ninguna para que sean dotadas de electromazos u otros mecanismos externos para participar en otros toques de la Catedral, suficientemente dotada de campanas. Incluso, dado el tamaño del conjunto litúrgico, no sólo las dos campanas de los cuartos desentonan con el resto, sino que incluso la de las horas es menor que la más pequeña de la sala cuadrada.
Autores de la documentación	OSA MILLÁN, Sergio
Fecha	31-08-2019

Ficha completa de la campana: [Cuartos menor \(A\) Catedral Primada - TOLEDO](#)

PDF (26-07-2026)