

Comunidade Autónoma / Departamento / Estado	GALICIA
Municipio	VIGO
Edificio	Concatedral Basílica de Santa María
Dirección	Praza Igrexa, 10
Localización	Torre norte
Nombre	Ángel (4)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 95 Bordo 9 Altura do bronce 80 Peso aproximado (en quilogramos)496 kg
Fundidor	RUCABADO, JOSÉ
Ano de fundición	1807
Descrición	Na parte superior a campá leva a usual inscrición das campás galegas " #IHS# MARIA Y JOSEF# #AÑO# #DE# #I807# ". IHS é ao anagrama de Jesús en grego. Na parte de fóra, no medio, hai unha cruz con pedestal. Na parte interior hai unha custodia. No medio pé di " #LA UOZ# DEL # ANGEL # ALTO # SUENA # AUEMARIA # GRACIA # PLENA # " que se escribe habitualmente SOY LA VOZ DEL ANGEL QUE EN ALTO SUENA AVE MARIA GRACIA PLENA ou mellor aínda en latín AVE MARIA GRATIA PLENA. "AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS TECUM" é unha variante do saúdo angélico a María en Lc 1:28, onde escriben "AVE, GRATIA PLENA, DOMINUS TECUM" que pode traducirse como CHE SAÚDO, CHEA DE GRAZA, O SEÑOR ESTÁ CONTIGO" A inclusión do nome de María, que no relato evangélico figura no versículo anterior, é habitual nestes textos. Tamén é relativamente normal a confusión de GRACIA por GRATIA, nun momento en que as linguas vulgares comezan a ter máis uso que o latín. No pé está o nome do fundidor, mal documentado. Parece que di "DON JOSEF DE RVCABADO ME FECIT" aínda que as dúas últimas palabras son moi dubidosas e deben verificarse.
Fotos	45
Toques	Repique manual e con electromazo. A localización do electromazo no interior da campá limita en gran parte os toques manuais.
Conservación, mantemento	Badalo demasiado curto, pega demasiado alto Electromazo pega baixo. Electromazo golpea por dentro e dificulta o toque manual. Soporte auxiliar de ferro para o eixo esquerdo.
Protección	Protección xenérica ao atoparse nun BIC declarado. No entanto debería incoarse expediente para incluír a campá e a instalación orixinal no Inventario Xeral de Bens Mobles, debido ao interese do conxunto.

Propostas	Debe substituírse o electromazo por un mecanismo, de gran velocidade de resposta, que tirase do badalo, mediante cable, e un gancho que puidese quitarse para repicar manualmente de xeito circular. O mecanismo pode ser hidráulico, como os utilizados na Catedral de València. O mecanismo estará utilizado no muro lateral, e tirará dun cable que pase pola polea correspondente. A solución, aparte de ser máis rápida e permitir o toque manual, é moito mais limpa visualmente. Igualmente debe dotarse ao badalo dunha fixación articulada que permita o repique circular sen límites. Os badalos deberán estar protexidos contra a oxidación.
Autors da documentación	VÁZQUEZ ARES, Mateo
Data	31-01-2022

Folla completa da campá: [Ángel \(4\) Concatedral Basílica de Santa María - VIGO](#)

PDF (01-08-2026)