

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	COMUNIDAD DE MADRID
<b>Municipio</b>	MADRID
<b>Edificio</b>	Catedral de Santa María la Real de la Almudena
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	torre este
<b>Nombre</b>	<b>Carillón 4 (La)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 55   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)96 kg
<b>Fundidor</b>	QUINTANA, CAMPANAS
<b>Año fundición</b>	2003
<b>Descripción</b>	Anepígrafa
<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	Melodías
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana presenta mucha suciedad en la cara exterior a causa de los excrementos de las aves.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un entorno de BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>Aunque la estructura de la que cuelga es de gran interés, desde un punto de vista dinámico y funcional, acústicamente refuerza los armónicos más altos y disminuye el tiempo de resonancia de la campana. Sería conveniente que colgase de una viga de madera convenientemente calculada y protegida, que aisle la campana de la estructura metálica que la rodea.</p> <p>La propuesta más ambiciosa sería completar hasta las dos octavas, contando con las cuatro campanas de volteo de esa sala, y un teclado mejor manual que eléctrico para convertir el conjunto en instrumento de concierto. Esto supone la refundición de las cuatro campanas de volteo y la instalación de mecanismos auxiliares para tocar el conjunto automática o manualmente.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	13-09-2006

Ficha completa de la campana: [Carillón 4 \(La\) Catedral de Santa María la Real de la Almudena - MADRID](#)

PDF (25-06-2026)