

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	CATRAL
<b>Edificio</b>	Parroquia de los Santos Juanes
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>Santa Teresa (2)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 81   Borde 8   Altura del bronce 70   Peso aproximado (en kilos)308 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1616
<b>Descripción</b>	<p>En la parte superior dice " # + # santa ## mater ## teresa # aue maria # de # ihs # ave maria # orapronobis" que debieron escribir "sancta mater theresa de iesus ora pro nobis" y que significa SANTA MADRE TERESA DE JESÚS RUEGA POR NOSOTROS.</p> <p>La campana utiliza diversos elementos usuales en la epigrafía gótica. Así las letras son minúsculas, cada una con una decoración diferente, animal o vegetal. Mientras que la inscripción principal (dedicación y año) utiliza letras sueltas combinadas, entre medio se emplean monotipos, es decir dos frases hechas formando un solo molde: "te deum laudamus" (A TÍ DIOS ALABAMOS) o "aue maria" (DIOS TE SALVE MARÍA).</p> <p>En el medio pie pone " # a # no # m # dc # x # ui # " lo que indicaría una campana de 1616, muy tardía para el empleo de epigrafía gótica.</p> <p>Por el tipo de decoración creimos inicialmente que la campana era "de 1500 y 16" ("y" o "e" en español de la época), o sea de 1516, entre otras razones por la ausencia de una gran cruz con pedestal, habitual en las campanas de mitad del siglo, que aún utilizan la epigrafía gótica (según algunos como MOLLÀ i ALCANIZ, porque la minúscula gótica tiene un mayor valor simbólico, y según otros, como nosotros, porque las empresas de fundición seguían utilizando los moldes antiguos mientras durasen y los clientes no pidiesen otra cosa). Sin embargo la dedicación a la Santa de Ávila, que nace en 1515, obliga a pensar que se trata de una campana de 1616 que utiliza una forma de decorar de al menos cien años antes.</p> <p>La doble N de "anno", en latín, se sustituye por un signo de abreviación, que en este caso es una estrella de las utilizadas a lo largo y ancho de la campana.</p> <p>Es una pena la mutilación de la campana, mediante el serrado de las asas, ya que seguramente éstas estaban decoradas e incluso acababan con forma de garras, algo que no podemos confirmar hasta que se restaure.</p>
<b>Fotos</b>	24
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Las asas han sido aserradas y sustituidas por seis taladros en la cabeza.</p> <p>La campana carece de badajo, en el momento de la toma de datos, previa a la bajada para su restauración.</p>

<b>Protección</b>	Bien Mueble de Interés Cultural (Decreto 217/2018) de 30 de noviembre (DOGV núm. 8439 07-12-2018) (BOE núm 16 18-01-2019). Código de anotación preventiva 000000145389 En consecuencia, los proyectos de intervención de la campana y de sus instalaciones deben ser presentados a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus para su aprobación, previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	27-07-2006

Ficha completa de la campana: [Santa Teresa \(2\) Parroquia de los Santos Juanes - CATRAL](#)

PDF (18-06-2026)