

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	TARAZONA
<b>Edificio</b>	Catedral de Nuestra Señora de la Huerta
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	planta 3ª
<b>Nombre</b>	<b>Campanico de coro (5)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 60   Borde 6   Altura del bronce 50   Peso aproximado (en kilos)125 kg
<b>Fundidor</b>	DE VELASCO, FRANCISCO
<b>Año fundición</b>	1858
<b>Descripción</b>	<p>La campana, mal fundida, presenta una sola frase en español en la parte alta: "MARIA ## JOSEFA ### ATILANA + ANO # D ## I858 ## " que podemos interpretar como MARÍA JOSEFA ATILANA AÑO DE 1858.</p> <p>En el medio tiene, en la parte exterior, una cruz con pedestal, y en el medio pie figura manuscrito el nombre del fundidor: "Franco de Velasco Me fecit" que podemos interpretar como FRANCISCO DE VELASCO ME HIZO. Este texto, que va acompañado con una pequeña rúbrica, ha sido rascado en la campana definitiva, y no hecho en la falsa campana original, lo que indica un arrepentimiento a posteriori.</p>
<b>Fotos</b>	22
<b>Toques</b>	En desuso desde el cierre de la Catedral por obras en 1985.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Campana mal fundida. El yugo de madera, que se encuentra en aparente buen estado, está dotado de herrajes antiguos y de placas de hierro para aumentar su peso, de gran interés, sobre todo porque es el único que permanece en la torre, de las campanas de bandeó.</p> <p>El sistema de toque exterior, instalado por MURUA, se encuentra en avanzado estado de deterioro, por lo que parece improbable que vuelva a funcionar en el momento en que la Catedral se vuelva a abrir al culto.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la inclusión individual de la campana y su yugo de madera en el Inventario General de Bienes Muebles, por el interés del conjunto.

<p><b>Propuestas</b></p>	<p>La campana debe mantener el yugo de madera, que es su principal elemento patrimonial incluyendo, con los límites que marque la seguridad, los herrajes tradicionales. También debe dotarse de la correspondiente palanca para tocar a medio bando.</p> <p>Vistos los problemas de palomos en la torre, podría ubicarse en los vanos una rejilla transparente de acero inoxidable, que impediría la entrada de aves.</p> <p>Por otra parte, tras la modificación de la sala introducida por el solado de hormigón, la campana ha visto modificada la difusión sonora. Sería recomendable la instalación de una pequeña estructura (dos vigas de madera paralelas a la altura de los arcos de la sala) de manera que la campana se elevase y estuviese justo por debajo de la abertura del vano, aunque en el centro de la sala.</p> <p>La campana debe ser limpiada, con un chorro de arena húmedo y de baja presión, por dentro y por fuera, no tanto por motivos estéticos, sino por motivos acústicos.</p> <p>Igualmente debe ser dotada de motor de impulsos, sin electromazo, de modo que reproduzca los toques tradicionales y no impida los toques manuales.</p>
<p><b>Autores de la documentación</b></p>	<p>ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc</p>
<p><b>Fecha</b></p>	<p>19-08-2004</p>

Ficha completa de la campana: [Campanico de coro \(5\) Catedral de Nuestra Señora de la Huerta - TARAZONA](#)

PDF (25-06-2026)