

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA Y LEÓN
<b>Municipio</b>	ASTORGA
<b>Edificio</b>	Santa Apostólica Iglesia Catedral de Santa María
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	sala tercera de campanas
<b>Nombre</b>	<b>Jordana (A)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 140   Borde 14,5   Altura del bronce 114   Peso aproximado (en kilos)1589 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1527
<b>Descripción</b>	<p>Esta impresionante campana de forma romana tiene diversas inscripciones en epigrafía gótica. En la parte superior dice en español "en el año : de mi : li : equinientos : eveinte : esiete : anos : sefizo : esta : canpana : siendo : administrador : alvaro : dies : canonigo ? desta igl ia" (estas dos últimas palabras se encuentran por encima de la otra línea, en el lugar correspondiente. Se puede interpretar este texto como EN EL AÑO DE 1527 SE HIZO ESTA CAMPANA SIENDO ADMINISTRADOR ÁLVARO DIEZ CANÓNIGO DE ESTA IGLESIA.</p> <p>En el medio hay una gran cruz patriarcal con pedestal en cuyo centro hay un anagrama de Jesús "IHS" en mayúscula gótica. La cruz está flanqueada por dos Agnus Dei, que parece ser el escudo capitular, y a sus pies pone "iordana". Ya hemos apuntado en la Catedral de Ávila cuya campana mayor parece llamarse igualmente Jordana una posible explicación a este nombre tan aparentemente peregrino. Apurando mucho se podría interpretar que del mismo modo que el Jordán trae el agua del Bautismo, y por tanto de la Salvación, esta campana, del mismo modo, trae la voz de Dios, y del mismo modo la Salvación.</p>
<b>Fotos</b>	111
<b>Toques</b>	No se utiliza
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>A lo largo del borde han saltado pequeñas esquirlas, probablemente y a la espera de una explicación mejor, debido a la acción de los rayos sobre la campana.</p> <p>En su interior conserva diversos grafitos, aparentemente modernos. Dice en uno, escrito con tiza "Se restauró el mes de Marzo de 1990 por el Relojero Hermenegildo Digateda Martin / el día 5"</p> <p>Por encima, y con grandes letras pintadas con brocha, quizás de pintura protectora de humedades, dice ""J. F" "J. D. &amp; O. N." Esta pintada tapa otra, escrita también a tiza, que dice "FELIPE ¿GARGO? / 7 - 11 - 90"</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.

<b>Propuestas</b>	<p>La campana debe tocarse para las horas del reloj única y exclusivamente con su mazo externo.</p> <p>Es posible que el gran badajo de la campana mayor, María, le corresponda, ya que se trata de un mazo característico de campanas fijas. En este caso se tocaría para ciertas señales extraordinarias. Si fuera así se le debiera restituir.</p> <p>Debe limpiarse por dentro y por fuera para recuperar la sonoridad original. No obstante deben documentarse previamente los grafitos existentes, aunque sean modernos. En el caso que fueran más antiguos de cien años deben preservarse.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	17-07-2006

Ficha completa de la campana: [Jordana \(A\) Santa Apostólica Iglesia Catedral de Santa María - ASTORGA](#)

PDF (02-07-2026)