

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA Y LEÓN
<b>Municipio</b>	ASTORGA
<b>Edificio</b>	Santa Apostólica Iglesia Catedral de Santa María
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	sala segunda de campanas
<b>Nombre</b>	<b>María (11)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 187   Borde 14   Altura del bronce 149   Peso aproximado (en kilos)3786 kg
<b>Fundidor</b>	DE BALLESTEROS, MANUEL; DE LA SIERRA, SILVERIO
<b>Año fundición</b>	1893
<b>Descripción</b>	<p>La campana, muy sucia, tiene unas inscripciones muy características de los últimos años del siglo XIX. Dice en la parte alta "JHS JOSE Y MARIA AMPARANOS EN LA ULTIMA AGONIA". "JHS" es la evolución, latinizada, del anagrama de Jesús en griego, "IHS", característico de siglos anteriores. Pudieron escribir, sobre todo por el amplio espacio con el que contaban, JESÚS, JOSÉ Y MARÍA AMPARADNOS EN LA ÚLTIMA AGONÍA. En el medio hay, a la parte de afuera, una gran cruz con pedestal, y por detrás pone "EN EL MES DE OCTUBRE DE 1893 / GOBERNANDO LA YGLESIA CATOLI / CA NUESTRO SMO PADRE EL PAPA / LEON XIII (QDG) SE REFUNDIO / ESTA CAMPANA LLAMADA MARIA / POR EL MAESTRO D SILVERIO DE / LA SIERRA VECINO DE ESTA CI / UDAD Y MANUEL DE BALLESTEROS / HALLANDOSE ESTE OBISPADO / EN SEDE VACANTE DESDE LE MES / ANTERIOR Y SIENDO ARCIPRESTE / D FRANCISCO RUBIO" La inscripción tiene algunos errores y abreviaturas, que pueden ser interpretados así. EN EL MES DE OCTUBRE DE 1893 GOBERNANDO LA IGLESIA CATÓLICA NUESTRO SANTÍSIMO PADRE EL PAPA LEÓN XIII (QUE DIOS GUARDE) SE REFUNDIÓ ESTA CAMPANA LLAMADA MARÍA POR EL MAESTRO DON SILVERIO DE LA SIERRA VECINO DE ESTA CIUDAD Y MANUEL DE BALLESTEROS HALLÁNDOSE ESTE OBISPADO EN SEDE VACANTE DESDE EL MES ANTERIOR Y SIENDO ARCIPRESTE DON FRANCISCO RUBIO.</p>
<b>Fotos</b>	57
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>En el interior hay un grafito manuscrito que dice "Se fundió en / el Año 1.893"  El electromazo exterior pega demasiado bajo, con peligro inminente de rotura.  La campana ha sido dotada de un motor de balanceo de impulsos. No obstante mantiene los cojinetes de bronce y que deben ser regados regularmente con aceite. Igualmente conserva un gran badajo, propia de campana estática, que probablemente procede de la campana del reloj, y que pone en peligro la integridad de la frágil campana (perfil romano).  La campana está extremadamente sucia de excrementos de animales, lo que dificulta mucho su documentación, y afecta tanto a su sonoridad como a la conservación.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

<b>Propuestas</b>	<p>Debe valorarse si la campana volteaba originalmente, o si balanceaba, como parece, quedando vertical, para actuar en consecuencia.</p> <p>En cualquier caso la campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>El yugo de madera debe ser restaurado, conservando en la medida de lo posible todas las partes originales incluidos los herrajes, sustituyendo los cojinetes por rodamientos autocentrados, así como aquellos elementos que exija la seguridad. No obstante las partes sustituidas serán iguales a las originales.</p> <p>La campana debe balancear y repicar, y seguramente no debe voltear. Debe ser dotada de un motor de impulsos y de un electromazo, ubicados al lado contrario de la palanca de toque, para reproducir los toques originales y no impedir los posibles toques manuales.</p> <p>Para la protección de la campana frente a las agresiones de las aves, todos los vanos de la sala deben estar cubiertos por una rejilla de acero inoxidable y transparente tanto a los sonidos como a la visión.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	17-07-2006

Ficha completa de la campana: [María \(11\) Santa Apostólica Iglesia Catedral de Santa María - ASTORGA](#)

PDF (10-06-2026)