

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	BARBASTRO
<b>Edificio</b>	Catedral de la Asunción de la Virgen
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	campanario
<b>Nombre</b>	<b>Campana de los Muertos (3)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 68   Borde 7   Altura del bronce 60   Peso aproximado (en kilos)182 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1817
<b>Descripción</b>	La campana tiene una corta inscripción "SS BARBARA ET EVROSIA ORATE PRO NOBIS 1817 # # # " o sea SANTAS BÁRBARA Y EUROSIA ROGAD POR NOSOTROS (AÑO) 1817. Tiene igualmente una cruz en la parte media interior.
<b>Fotos</b>	30
<b>Toques</b>	El toque actual se limita a la interpretación de diversos repiques mediante electromazo.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Instalada sobre vigas de madera. Tiene pequeña raja antigua en el medio que afecta al sonido. La campana está floja. El badajo está fijado con cuñas de hierro. Tiene falsa badajera atornillada. La campana está mal orientada (la cruz en el lado interior).
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	<p>Vista la escasa calidad de la campana y de sus instalaciones, deberían refundirse las campanas, con la posible excepción de esta campana de los muertos (que está quebrada) recuperando el conjunto de seis campanas litúrgicas que hubo hasta 1936.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nueva campana debería estar instalada en el mismo lugar que el actual. Debería restaurarse, con los límites de la seguridad, el yugo de madera actual, su instalación mediante viga central de madera, y su toque manual mediante una palanca y no con cigüeñal, que se trata sin duda de una innovación reciente. Tanto el electromazo como el motor de impulsos deberían ubicarse en la parte derecha, en el muro, de modo a no impedir posibles toques manuales. En cualquier caso la campana debe instalarse orientada a la manera tradicional, es decir con la cruz en el lado exterior.</li> <li>• Vista la antigüedad de la campana, a pesar de su escasa calidad y de la ausencia del yugo de madera y otros elementos auxiliares tradicionales (incluso el badajo, mediante cuñas metálicas, es de nueva fabricación, entendiéndose como tal de los años 40), esta campana sería la única que se salvase de las cuatro litúrgica. En el caso de soldarla podría integrarse en el nuevo conjunto (aunque su escasa calidad aparente no lo recomienda), y sin soldar, visto su limitado interés, podría formar parte del museo catedralicio, como pieza de exposición. Incluso, aunque parezca contradictorio, podría ser aconsejable conservarla en su integridad, con el peculiar yugo acodado y el badajo actual, y exhibir en el museo todo el conjunto, sin otro interés que el documental y expositivo.</li> </ul>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	02-06-2004

Ficha completa de la campana: [Campana de los Muertos \(3\) Catedral de la Asunción de la Virgen - BARBASTRO](#)

PDF (08-07-2026)