

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	JASA
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	Santa Bárbara, "la Santa Orosia" (3)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 78 Borde 7.5 Altura del bronce 65 Peso aproximado (en kilos)275 kg
Fundidor	SÁNCHEZ, ANTONIO II
Año fundición	1791
Descripción	<p>Esta campana fue fundida en 1791 por un campanero de orígenes tal vez trasmeranos, en su tercera temporada –documentada– en la diócesis de Jaca. Dos años antes este fundidor había firmado la campana mediana de Sinués como "Atonio Sanc", lo que conduce a sugerir relaciones de parentesco entre este fundidor y un –no menos desconocido– Antonio Sánchez, que en 1785 fundió sendos bronce para la parroquial de Arrés y la abadía de San Vicente de Labuerda. No se trata, sin embargo, del mismo campanero. Las obras documentadas de este nuevo fundidor dibujan una compacta unicidad, en rasgos formales y, particularmente, en sus acabados, siempre caracterizados por una llamativa tosquedad. La inscripción de esta campana constituye, precisamente, un muestrario de la limitada pericia de su creador: sus caracteres están brutaemente tallados y colocados, y sus contenidos presentan ciertos descuidos ortotipográficos. El texto da comienzo con una breve invocación a santa Bárbara, basada en las cadencias de la Letanía de los Santos, fuente esencial –cuando no única– para los fundidores de la época: "SA?TA BARBARA ORA PRO ?OBIS" [Santa Bárbara ruega por nosotros]. A la inscripción dedicatoria sigue un recordatorio al cura de la época: "SIE?DO RETOR DO?A?TO?IO LOPEZ MARTO?" y, por último, el año de la fundición del bronce: "A?O I79I". Por su parte, la tradición campanera instituía colocar una gran cruz latina elevada sobre un alto pedestal escalonado –recuerdo simbólico al monte Calvario–, esta vez pacientemente construida con los moldes estrellados con que habitualmente Sánchez separaba las palabras.</p>
Fotos	24
Toques	La campana permanece inmóvil, pero es tañida por el electromazo para determinadas señales, programadas de acuerdo con la tradición local.
Conservación, mantenimiento	La campana conserva su instalación tradicional. Presenta su antiguo badajo de forja con ojal y un antiguo yugo, tal vez de factura decimonónica, modificado en época contemporánea para sustituir el antiguo sistema de sujeción con cuñas –comparable al de la mayor– por otro de tuercas. El conjunto se encuentra en un delicado estado, debido a los achaques propios de un objeto expuesto a las inclemencias de la climatología pirenaica: el yugo presenta claros síntomas de degradación (pequeños desajustes de piezas, secado de la madera, etc.) y las piezas metálicas muestran evidentes de corrosión.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.

Fecha	07-10-2018
--------------	------------

Ficha completa de la campana: [Santa Bárbara, "la Santa Orosia" \(3\) Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción - JASA](#)

PDF (15-05-2026)