

|   |   |
|---|---|
| <b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b> | ARAGÓN  |
| <b>Municipio</b>                                  | JACA  |
| <b>Edificio</b>                                   | Parroquia de Santiago Apóstol de Jaca   |
| <b>Dirección</b>                                  |   |
| <b>Localización</b>                               | Sala de campanas  |
| <b>Nombre</b>                                     | <b>Santa Águeda y San Liborio, el campanillo (0)</b>  |
| <b>Medidas (cm)</b>                               | Diámetro (en cm) 40   Borde 4   Altura del bronce 30   Peso aproximado (en kilos)37 kg  |
| <b>Fundidor</b>                                   |   |
| <b>Año fundición</b>                              | 1750  |
| <b>Descripción</b>                                | <p>Esta pequeña campana fue fundida en 1750 por parte del mismo campanero que, en aquellos meses, vació la Santa Orosia de la catedral. Poco conocemos sobre la identidad de aquel fundidor, ante la ausencia de firmas y la escualidez de su catálogo de obras. Aun así, la complejidad de sus campanas, frente a la austeridad compositiva en la que sus colegas cántabros se acomodaron, bien podría apuntar a una procedencia distinta, tal vez aragonesa o catalana. Sea como fuere, sus dos obras hasta ahora conocidas rezuman una inusitada belleza, fruto de su pericia técnica y de un claro afán decorativo, del que esta campanilla es buen ejemplo.</p> <p>El tercio de la campana está recorrido por una breve oración basada en las cadencias de la Letanía de los santos, aquí abreviada, a causa de las limitaciones del espacio disponible: "S[ANCTA] AGATHA S[ANCTE] LIBORI ORATE P[RO] NO[BIS]" [Santa Ágata, San Liborio, rogad por nosotros]. Por su parte, en el área central de la campana el fundidor incluyó dos imágenes procedentes de su repertorio de moldes figurativos, desplegado en toda su amplitud en su obra para la Seo jaquesa: la imagen de santa Bárbara y un medallón –duplicado para crear simetría–, en que se reconoce la imagen de la Virgen con el Niño. Entre ambos medallones se yergue la consuetudinaria cruz de Calvario, construida –como de costumbre en el oficio– con la suma de los moldes estrellados que en la inscripción sirven de signos de interpunción.</p> |
| <b>Fotos</b>                                      | 27  |
| <b>Toques</b>                                     | La campana, que jamás debió repicar, ahora se limita a hacerlo, por acción de un electromazo, con que toca un puñado de señales estereotipadas.   |
| <b>Conservación, mantenimiento</b>                | Nada ha cambiado en el estado de la campana desde que en 2002 fuera documentada por primera vez. El campanillo continúa conservando, en un delicado estado, un antiguo yugo, que tal vez fue modificado en tiempos ya lejanos, para encastarle el cigüeñal que ahora conocemos y que la campana pudiera bandear. Tal vez este cambio de usos podría explicar la presencia en ella –ya notificada por el Dr. Llop– de un badajo sobredimensionado, ahora descolgado a causa del abandono. Desde que la campana fuera electrificada con su electromazo, permanece condenada a la fijación por el mismo y, de hecho, inmovilizada con cuñas de madera para que no oscile.  |
| <b>Protección</b>                                 |   |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Propuestas</b>                  | Una pieza de semejante interés debería ser restaurada de acuerdo con criterios patrimoniales sólidos, para garantizar su integridad y recuperar los usos históricos perdidos. Cualquier intervención que se precie habría de garantizar la restauración integral de yugo y badajo, la limpieza del vaso de bronce –ahora cubierto de una espesa capa de suciedad– y la instalación de un motorcillo destinado a bandear la campana. |
| <b>Autores de la documentación</b> | RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.   |
| <b>Fecha</b>                       | 16-11-2018  |

Ficha completa de la campana: [Santa Águeda y San Liborio, el campanillo \(0\) Parroquia de Santiago Apóstol de Jaca - JACA](#)

PDF (07-06-2026)