

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ANDALUCÍA
Municipio	CÁDIZ
Edificio	Santa y Apostólica Iglesia Catedral de la Santa Cruz sobre el Mar
Dirección	
Localización	Torre de Poniente
Nombre	San José (4)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 81 Borde 8,5 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)308 kg
Fundidor	HAYNES, THOMAS (CÁDIZ)
Año fundición	1863
Descripción	<p>La campana es de un fundidor desconocido hasta la fecha, sin duda inglés no sólo por el nombre sino por la manera de ubicar los textos en el bronce. Dice en la parte superior debajo de una crucecita orientada al exterior y en dos líneas "S^N JOSE SE FUNDIO EN PUNTALES POR D^N TOMAS HAYNES AÑO DE 1863 / "ENLA VACANTE DEL S^R ARBOLI". Debieron escribir SAN JOSÉ. SE FUNDIÓ EN PUNTALES POR DON TOMÁS HAYNES. EL AÑO DE 1863 EN LA VACANTE DEL SEÑOR ARBOLI. La vacante se refiere a Juan José Arbolí y Acaso, religioso andaluz nacido en Cádiz en 1795 y fallecido en 1863. Obispo de Guadix y de Cádiz. Catedrático de Filosofía y ensayista. (Según Wikipedia, la enciclopedia libre - 2007) mientras que Puntales es uno de los castillos que conforman la defensa de la ciudad.</p> <p>En el medio hay dos escudos. Hacia el exterior uno en relieve, con cuatro cuarteles, que no sabemos identificar, y al interior uno aproximadamente circular, capitular con una cruz sobre las aguas y el texto "CABILDO CATEDRAL DE CADIZ"</p> <p>En el medio pie dice "SIENDO OBRERO MAYOR EL LICENCIADO S^R D^N JOSE M^A DE MOLINA CANONIGO DE ESTA S^{TA} YGLECIA" que debieron escribir SIENDO OBRERO MAYOR EL LICENCIADO SEÑOR DON JOSÉ MARÍA DE MOLINA CANÓNIGO DE ESTA SANTA IGLESIA.</p>
Fotos	42
Toques	Exclusivamente balanceo.
Conservación, mantenimiento	<p>La campana presente un estado de conservación regular, ya que está muy manchada, suciedad que no podemos atribuir solamente a la proximidad del mar.</p> <p>Yugo de madera poco compensado, para tocar a balanceo. El yugo es característico de Castilla y no de Andalucía.</p> <p>Badajo con doble bola para tocar a balanceo.</p> <p>Motor de impulsos de balanceo, con topes en la rueda para que la cadena no siga girando. El motor, a la altura de los ojos de los visitantes, no está protegido en sus partes móviles. No hay elementos que faciliten o permitan el toque manual.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	<p>Las campanas de una catedral andaluza deben tocar al estilo andaluz. Por tanto esta campana debe dotarse de mayor contrapeso para que pueda voltear al estilo tradicional, como si tuviese una soga, es decir en los dos sentidos, permaneciendo incluso invertida entre toque y toque (aunque la conservación de estos mecanismos es más compleja al lado del mar).</p> <p>El badajo debe ser adecuado al volteo, de menores dimensiones y con cable de seguridad en caso de rotura.</p> <p>Igualmente debe dotarse la campana de una anilla en el lado derecho del brazo para posibles volteos tradicionales con soga.</p> <p>Sería conveniente la limpieza de la campana, para mejorar su sonoridad y conservación.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	29-09-2006

Ficha completa de la campana: [San José \(4\) Santa y Apostólica Iglesia Catedral de la Santa Cruz sobre el Mar - CÁDIZ](#)

PDF (22-06-2026)