

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	ILLES BALEARS
<b>Municipi</b>	PALMA
<b>Edifici</b>	Catedral de Mallorca
<b>Direcció</b>	
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Nom</b>	<b>Na Picarol (2)</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 76   Vora 8   Altura del bronze 65   Pes aproximat (en quilos)254 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1312
<b>Descripció</b>	M. BERNAT, E. GONZÁLEZ i J. SERRA no citen aquesta campana més que en una relació genèrica, sense descriure les seves característiques. No obstant, el text, escrit en dues línies, és impossible de documentar per la brutícia que cobreix la campana.
<b>Fotos</b>	31
<b>Tocs</b>	Campana voltejada i també ventada
<b>Conservació, manteniment</b>	En el jou posa "PICAROL". Una espessa capa de tosca cobreix la campana, superant en alguns llocs com les anses els 2 mil·límetres. La brutícia no sols impedeix la documentació de l'epigrafia, pràcticament il·legible, sinó que modifica i ofega la sonoritat original, canviant la nota i la ressonància. El desgast degut al batall és notable, augmentat en temps recents per la modificació del sistema de toc, per la utilització més prologada de la campana (degut a l'absència d'esforç que significa tocar-la) així com per un defectuós lligat del batall, que percudeix en una ampla zona de la boca. Igualment, el batall pica massa alt, amb perill de trencament de la campana. El batall porta dos cables de seguretat, absolutament innecessaris en una torre tancada com aquesta. A més, en cas de trencament, la part solta pegaria cops per la campana, amb perill de trencar-la, degut a l'absència de retencions al llarg de la canya.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat. No obstant hauria d'incoar-se expedient per a declarar la campana i la instal·lació com Bé Moble d'Interès Cultural.

<b>Propostes</b>	<p>La campana ha de ser soldada per reomplir el buit produït pel toc del batall en el bronze al llarg dels segles. Aquesta operació ha de ser duta a termini per una empresa especialitzada en soldadura, com LACHENMEYER d'Alemanya.</p> <p>Cal netejar la campana, per fora i per dins, per recuperar la sonoritat original. En cas de tenir alguna decoració (lletres o motius pintats o altres), aquesta ha de ser consolidada i conservada.</p> <p>Cal restaurar el jou original de la campana, conservat en la sala intermèdia del campanar, mantenint totes les peces originals que sigui possible, i substituint sols les necessàries per seguretat, tot i guardant la forma d'allò substituït.</p> <p>La campana serà dotada de motor d'impulsos per ventar-la, fins i tot arribant a parar-la entre toc i toc, sens que arribi a voltejar completament. La campana no serà dotada d'electromall extern.</p> <p>Cal reposar, en allò que sigui possible, el batall original, mantenint les fixacions antigues, per preservar la sonoritat d'origen.</p> <p>Igualment cal reposar la palanca per ventar manualment, des de la sala inferior, la campana.</p>
<b>Autors de la documentació</b>	MARTÍNEZ ROIG, Eliseo
<b>Data</b>	27-08-2022

Fitxa completa de la campana: [Na Picarol \(2\) Catedral de Mallorca - PALMA](#)

PDF (15-05-2026)