

| | |
|---|---|
| Comunitat Autònoma / Departament / Estat | ILLES BALEARS |
| Municipi | PALMA |
| Edifici | Catedral de Mallorca |
| Direcció | |
| Localització | Sala de campanes |
| Nom | N'Antònia (7) |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 129 Vora 13 Altura del bronze 110 Pes aproximat (en quilos)1243 kg |
| Fonedor | GENER, RAFEL |
| Any fosa | 1642 |
| Descripció | <p>En la part superior posa "EXVRGE : CHRISTE : ADIVVANOS : ET : LIBERA : NOS PROPTER : NOMEN : TVVM # " utilitzada entre altres ocasions, en l'Introit de la missa de sexagèsima que es pot traduir com DESPERTEU, CRIST, AJUDEU-NOS I ALLIBEREU-NOS, PEL NOM VOSTRE.</p> <p>És una variant del Salm 44 (43):26 "EXSURGE, DOMINE, ADIIVA NOS ET REDIME NOS PROPTER MISERICORDIAM TUAM" que té una traducció una mica més poètica: AIXEQUEU-VOS, SENYOR, AJUDEU-NOS I SALVEU-NOS, MOGUT PEL VOSTRE AMOR.</p> <p>Baix hi ha una llarga dedicatòria, en la qual s'omet el nom de l'autor: " # SVM : NATA : EXPENSIS : GVILLERMI : PRESVLIS : EN : POST # # TERSENTVM : TRIGINTA : ANNOS : RENOVATA : RESVRGO # # CAPITULI : LARGVA : QVE : SIMVL : PIETATE : IOANNIS # # ANNO 1642 # " que pensem haurien d'haver escrit "SUM NATA EXPENSIS GUILLERMI PRÆSULIS EN POST TRECENTUM TRIGINTA ANNOS RENOVATA RESURGO CAPITULI LARGUAQUE SIMUL PIETATE JOANNIS" i que proposem traduir com VAIG NÉIXER A CÀRREC DEL PRELAT GUILLEM PERÒ DESPRÉS DE TRES-CENTS TRENTA ANYS TORNE A RESSORGIR RENOVADA A EXPENSES TANT DEL CAPÍTOL COM DE LA PIETAT I GENEROSITAT DE JOAN. Hem de suposar, al menys de moment, que tant Guillem, en 1312, com Joan, en 1642, eren els "presidents", és a dir els bisbes corresponents.</p> <p>Té el mateix any i factura que la campaneta dels quarts, la qual cosa permet assignar l'autor.</p> |
| Fotos | 73 |
| Tocs | Campana voltejada i també ventada. L'electromall sembla fora d'ús. |
| Conservació, manteniment | <p>En el jou posa "ANTONIA".</p> <p>Una espessa capa de tosca cobreix la campana. La brutícia no sols dificulta la documentació de l'epigrafia sinó que modifica i ofega la sonoritat original, canviant la nota i la ressonància. Les anses estan incompletes i reforçades amb tires de ferro.</p> <p>El batall sols conserva un cable de seguretat, que marca la campana, deformant el so, i no aportant cap protecció.</p> <p>Hi ha un mall extern antic, que permetia tocar la campana, i també ventar-la, sense descordar el batall. El mall està ara connectat a un electromall trifàsic. Com la campana està més alta, el mall pica molt baix, amb perill imminent de trencament de la campana.</p> |
| Protecció | Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat. No obstant hauria d'incoar-se expedient per a declarar la campana, la instal·lació i la maça de toc com Bé Moble d'Interès Cultural. |

| | |
|----------------------------------|--|
| Propostes | <p>Cal netejar la campana, per fora i per dins, per recuperar la sonoritat original. En cas de tenir alguna decoració (lletres o motius pintats o altres), aquesta ha de ser consolidada i conservada.</p> <p>En allò que sigui possible cal mantenir les anses reforçades actuals, ja que formen part de la història de la campana.</p> <p>Cal restaurar el jou original de la campana, conservat en la sala intermèdia del campanar, mantenint totes les peces originals que sigui possible, i substituint sols les necessàries per seguretat, tot i guardant la forma d'allò substituït.</p> <p>La campana serà dotada de motor d'impulsos per ventar-la, fins i tot arribant a parar-la entre toc i toc, sens que arribi a voltejar completament. La campana serà dotada d'electromall extern, adequat al mall antic existent, però regulat per picar al punt correcte.</p> <p>Cal reposar, en allò que sigui possible, el batall original, mantenint les fixacions antigues, per preservar la sonoritat d'origen.</p> <p>Igualment cal reposar la palanca per ventar manualment, des de la sala inferior, la campana.</p> |
| Autors de la documentació | MARTÍNEZ ROIG, Eliseo |
| Data | 27-08-2022 |

Fitxa completa de la campana: [N'Antònia \(7\) Catedral de Mallorca - PALMA](#)

PDF (04-07-2026)