

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	LA RIOJA
<b>Municipio</b>	SANTO DOMINGO DE LA CALZADA
<b>Edificio</b>	Catedral de la Santísima Trinidad
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>Agonía (3)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 93   Borde 9,3   Altura del bronce 85   Peso aproximado (en kilos)466 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1582
<b>Descripción</b>	<p>La campana porta una doble inscripción. En la parte superior asocia la cruz con la protección del maligno: "(pequeño escudo) # HOC # SIGNVM # DEFENDAT # NOS # ABHOSTEMALIGNO # # # " es decir ESTA SEÑAL NOS PROTEJA DEL MALIGNO ENEMIGO.</p> <p>En el medio hay una cruz con pedestal y en el medio pie otra inscripción que combina el griego (para el anagrama de Jesús) y el español: "(pequeño escudo) # IHS # MARIA # RVEGA # PORNOS # SAMCTAMADRE # # DE # # # DIOS # # # " que debieron escribir "IHSUS. (SANTA) MARIA RUEGA POR NOS SANTA MADRE DE DIOS". Se puede interpretar como JESÚS. MARÍA RUEGA POR NOSOTROS SANTA MADRE DE DIOS.</p> <p>Sin duda la campana es del mismo fundidor que la de las horas, y podría ser del mismo año, 1582. Es curiosa la tardía utilización de la mayúscula gótica, que dejó de utilizarse un par de siglos antes, así como las numerosas faltas ortográficas, poco usuales en un texto tan repetido como éste. Hay, finalmente dos pequeños escudos, o al menos lo parecen ser, similares a una Cruz de San Andrés decorada, que indican el principio de ambos textos, y que pudiera corresponder a la marca de fábrica.</p>
<b>Fotos</b>	59
<b>Toques</b>	Toca el ángelus. Balanceo.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Tiene algunos defectos de fundición.</p> <p>Campana limpiada con arena por fuera y por dentro.</p> <p>Mazo motorizado pega bajo, con peligro para la campana.</p> <p>Yugo de madera muy desequilibrado.</p> <p>Badajo de doble bola, para aumentar su peso.</p>
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	<p>No debieron jamás cambiar la campana de lugar - ya que era un sitio probablemente elegido por motivos simbólicos y acústicos - y el yugo nuevo tenía que haber sido el antiguo restaurado, con las mínimas sustituciones necesarias para la seguridad del conjunto.</p> <p>Al menos el yugo y el badajo actual deben tener las características anteriores (mayor contrapeso, posibilidad de volteo, badajo mucho menor).</p> <p>Debiera dotarse a la campana de una palanca de volteo para posibilitar el toque manual.</p>

<b>Autores de la documentación</b>	
<b>Fecha</b>	

Ficha completa de la campana: [Agonía \(3\) Catedral de la Santísima Trinidad - SANTO DOMINGO DE LA CALZADA](#)

PDF (10-06-2026)