

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	VILALLONGA
Edifici	Capella de la Mare de Déu de la Font
Direcció	Plaça de la Capella, 4A 46720
Localització	Sala de campanes
Nom	Maria de la Font (3)
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 72 Vora 5 Altura del bronze 62 Pes aproximat (en quilos)216 kg
Fonedor	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO
Any fosa	1918
Descripció	Aquesta campana compta a la superfície del seu bronze amb una completa inscripció que esdevé un extraordinari document que ens apropa als seus orígens. Així, al terç de l'instrument, podem llegir: "MARIA DE LA FUENTE SIENDO ALCALDE BARTOLOME PAVIA Y JUEZ ONOFRE SASTRE Y CURA D. ELISEO URIOS". Un text on se'ns indica el nom de les principals figures de la Vilallonga de l'època que, més avall, al mig peu, es completa amb la data de fosa: "AÑO 1918". Acompanyant a aquestes inscripcions apareixen una gran quantitat de motius ornamentals de caràcter fonamentalment vegetal i floral, que cal posar en correspondència amb l'estètica modernista de la València del moment.
Fotos	26
Tocs	La campana volteja automàticament amb motiu de les grans solemnitats anuals, entre les que cal destacar, és clar, la festa de la Mare de Déu de la Font, titular de la capella i patrona de Vilallonga. Igualment, malgrat l'electrificació aquest bronze continua sent l'encarregat de convocar a les celebracions quotidianes a la capella, mitjançant el seu repic automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la campana no és l'adequat per a una peça d'aquest interès. L'instrument, que penja del finestral principal de la torre, encara conserva la truja metàl·lica, així com el motor de vol continu i l'electromall trifàsic, de què fou proveïda a la segona meitat del segle XX. No obstant, fruit del pas del temps, aquestes instal·lacions, que posen en perill la conservació de l'instrument, es troben en un avançat grau de degradació.
Protecció	
Propostes	Suggerim que la campana siga restaurada per tal de retornar a l'instrument els valors, materials i immaterials, originals. Amb aquesta finalitat, caldria substituir el contrapés metàl·lic per un nou de fusta, que seguira el perfil de l'original; netejar el bronze interior i exteriorment, amb l'objectiu de recuperar la seua sonoritat originària; canviar el batall original de la campana per un de nou, conservant l'antic; i finalment, si és necessari per al seu ús, dotar la campana d'un motor d'impulsos i d'un electromall, que reproduïren els repics i voltejos tradicionals de la capella de Vilallonga, sense impedir possibles tocs manuals.
Autors de la documentació	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Data	23-07-2017

Fitxa completa de la campana: [Maria de la Font \(3\) Capella de la Mare de Déu de la Font - VILALLONGA](#)

