

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	JACA
<b>Edificio</b>	Parroquia de Santa Lucía de Osia
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>Santa Lucía (2)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 66   Borde 6   Altura del bronce 56   Peso aproximado (en kilos)166 kg
<b>Fundidor</b>	BALLESTEROS
<b>Año fundición</b>	1894
<b>Descripción</b>	La campana sigue, sin fisuras, las convenciones a que se acogieron los Ballesteros, cuadrilla de fundidores de origen cántabro que colmó el mercado jacetano entre las décadas de 1870 y 1890. Así, la campana cuenta en el tercio con una breve invocación a santa Lucía, la titular de la parroquia, inscrita siguiendo la fórmula de la Letanía de los Santos, fuente esencial –cuando no única– en el oficio: "SANTA LUCIA ORA PRO NOBIS" [Santa Lucía ruega por nosotros]. Como todos los miembros de la familia convinieron, el Ballesteros anónimo que fundió esta campana incluyó en el área central una cartela, en que inscribió la marca de la fundición, "BALLESTEROS ME HIZO", así como el recuerdo de la fecha de creación de la pieza. Por último, siguiendo viejas convenciones, el fundidor incluyó una cruz elevada sobre pedestal, construida con la suma de moldes ornamentales.
<b>Fotos</b>	17
<b>Toques</b>	La campana es tañida regularmente desde los pies de la torre, para convocar a los actos de culto que se celebran en la iglesia.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana conserva su antiguo yugo, si bien muy desfigurado por una intervención contemporánea, en que se sustituyó el viejo sistema de anclaje con cuñas por otro de tuercas. Detrás de estos retoques se esconde un yugo, tal vez decimonónico, de cierta singularidad, pues entre sus piezas de madera esconde una losa de piedra, poco visible a causa de la película rojiza que cubre la pieza. Actualmente, el conjunto se encuentra en un delicado estado, como consecuencia de su ya largo abandono a las inclemencias de la intemperie. La campana se ha cubierto de suciedad, los herrajes se encuentran en un avanzado estado de corrosión, el badajo se ha descolgado y, naturalmente, el yugo se ha resecado.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	Sería recomendable restaurar la campana, para garantizar su estabilidad y recuperar su uso rutinario. Cualquier intervención habría de garantizar la conservación integral del yugo, esto es, la restauración tanto de las piezas de madera como la reintegración de la losa de piedra que estas abrazan. Si bien, podría modificarse el sistema de herrajes, para garantizar el correcto ajuste del conjunto y cumplir con los cánones estéticos propios. Asimismo, habría de restaurarse y reponerse el antiguo badajo, y limpiarse –aunque fuera de manera superficial– el vaso de bronce, con fines acústicos. Por último, si el toque manual no garantizara –como ahora ocurre– el uso cotidiano de la campana, no cabría descartar instalarle un electromazo para el repique automático y/o un motorcillo de bandeo, que deberían ser programados de acuerdo con la tradición local.

<b>Autores de la documentación</b>	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
<b>Fecha</b>	27-10-2018

Ficha completa de la campana: [Santa Lucía \(2\) Parroquia de Santa Lucía de Osia - JACA](#)

PDF (16-05-2026)