

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	LLÍRIA
<b>Edifici</b>	La Sang
<b>Direcció</b>	
<b>Localització</b>	Terrassa
<b>Nom</b>	<b>Dels quarts (A)</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 82   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)319 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, PASCUAL
<b>Any fosa</b>	1783
<b>Descripció</b>	<p>Té set anses i al terç un grup de dos cordons i tres més separats. Entre ells està la següent inscripció en llatí:  "MICHAEL?ETANGELIEIUSPRELIABANTUR?CUMDRACONE?ANOI783". El text és un fragment que procedeix de l'Apocalipsi de Sant Joan (Ap. 12, 7), que en valencià seria: "VA ESCLATAR UNA BATALLA EN EL CEL: MIQUEL I ELS SEUS ÀNGELS COMBATIEN CONTRA EL DRAC ANY 1783". El fragment sembla que es va escollir per la seua vinculació amb l'arcàngel Sant Miquel i és poc habitual a les campanes de l'època. Seguidament, hi ha al mig una creu de calvari, un cordó i altra inscripció en llatí:  "?ECCECRUCEMDOMINIFUGITEPARTESADVERSAE?". Completa seria: "ECCE CRUCEM DOMINI, FUGITE PARTES ADVERSAS. VICIT LEO DE TRIBU JUDA, RADIX DAVID. ALELUYA". Aquesta pot traduir-se així: "ESTA ÉS LA CREU DEL SENYOR, FUGIU ELS ENEMICS. VA VÈNCER EL LLEÓ DE LA TRIBU DE JUDÀ, DE L'ESTIRP DE DAVID. AL·LELUIA. És l'antífona de laudes de l'Exaltació de la Santíssima Creu, i també s'utilitza en el responsori de la Invenció de la Santíssima Creu. És una variant del text l'Apocalipsi (Ap 5:5). Tant al mig peu com al peu hi ha dos grups de dos cordons.</p>
<b>Fotos</b>	22
<b>Tocs</b>	No toca res.
<b>Conservació, manteniment</b>	Fora d'ús
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	05-04-2021

Fitxa completa de la campana: [Dels quarts \(A\) La Sang - LLÍRIA](#)

PDF (04-06-2026)