

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	MIANOS
Edificio	Parroquia de Santa María
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	Campana gótica (3)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 82 Borde 6 Altura del bronce 74 Peso aproximado (en kilos)319 kg
Fundidor	SÁNCHEZ
Año fundición	1450 ca.
Descripción	
Fotos	9
Toques	Gracias a la perseverancia del vecindario, la campana continúa sonando asiduamente, para convocar a misas, entierros y fiestas.
Conservación, mantenimiento	El valor material de una campana traspasa los límites de la antigüedad del vaso. Los accesorios de toque con que cuenta son parte integrante –e importante– de la misma. De hecho, mucho más que el vaso de bronce, la instalación de la campana nos habla de los usos que se le confiaron y, por lo tanto, de las formas de comunicación que la población de Mianos se dio. Pues bien, esta campana conserva intacta una interesante instalación tradicional, formada por un bellissimo yugo de madera, propio de una campana fija, y un badajo de forja. Hoy por hoy, la instalación de la campana presenta las dolencias propias de una pieza largamente expuesta a las inclemencias de la intemperie (herrumbre de los herrajes, desgaste superficial de la madera, etc.), que cabría subsanar en una restauración como la seguidamente propuesta.
Protección	
Propuestas	Un conjunto de semejante valor precisaría de una cuidadísima restauración, que garantice su integridad histórica, en el plano material y en el inmaterial. Cualquier intervención sobre la campana habría de prever la restauración integral de su extraordinario yugo, como parte consubstancial de la misma. La eventual mala conservación de una de las piezas integrantes del yugo jamás habría de implicar la sustitución íntegra del mismo. Más bien, tras la debida justificación técnica, habría de confeccionarse una réplica exacta de la pieza desechada, que en todo caso debería ser custodiada por la parroquia. Por otro lado, no cabe otra posibilidad que restaurar el badajo histórico e instalarle, en caso que el toque manual no garantice el uso cotidiano del instrumento, un motorcillo de tiro para el mismo. Contraindicamos la instalación de electromazos, que dañan la pieza –recordemos, medieval– en lugares impropios y distorsionan su valiosa sonoridad. Y, desde luego, cabe huir de cualquier intento por reconvertir la campana en bandeadora, pues podría comprometer su integridad y rompería con las reglas tradicionales locales. Por último, la suciedad que cubre la campana recomienda someterla a una limpieza superficial, para mejorar su legibilidad.
Autores de la documentación	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	17-11-2018

Ficha completa de la campana: [Campana gótica \(3\) Parroquia de Santa María - MIANOS](#)

PDF (20-06-2026)