

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	JACA
Edificio	Parroquia de San Pedro de Binué
Dirección	
Localización	Sala de campanas
Nombre	Santa María Magdalena (2)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 80 Borde 6 Altura del bronce 69 Peso aproximado (en kilos)296 kg
Fundidor	
Año fundición	1771
Descripción	<p>Esta campana fue vaciada en 1771 por un fundidor itinerante de identidad oscura, que tres años más tarde fundiría las dos campanas menores –si no el conjunto entero– de Castiello de Jaca. La obra documentada de este fundidor lo revela cómo un hábil conocedor de las convenciones que hubo instaladas entre los campaneros norteños de finales del siglo XVIII, de las cuales se sirvió para crear campanas de buena hechura, llenas de cuidados detalles y con nítidos acabados. Acomodándose en tales convenciones, el campanero inscribió en el tercio de esta campana una plegaria a santa María Magdalena, santa de gran devoción en la zona, que fue venerada en otro tiempo en una ermita cercana, hoy arruinada. Para componer la inscripción, el fundidor se basó en la Letanía de los Santos, fuente esencial –cuando no única– en el oficio: "SANTA MARIA MAGDALENA ORA PRONOBIS" [Santa María Magdalena ruega por nosotros]. Por su parte, el área central de la campana la ocupa una gran cruz elevada sobre un pedestal escalonado, recuerdo simbólico al monte Calvario, que está construida con la suma de los moldes decorativos que en la inscripción sirven de signos de interpunción y con los cuales nuestro fundidor abrazó el vaso con un cinturón decorativo, herencia lejana de la tradición campanera medieval.</p>
Fotos	29
Toques	La campana es tocada esporádicamente desde la iglesia para convocar a los escasos oficios litúrgicos que en ella se celebran, a causa de la profunda despoblación de Binué.
Conservación, mantenimiento	<p>El valor material de una campana traspasa los límites de la antigüedad del vaso. Los accesorios de toque con que cuenta son parte integrante –e importante– de la misma. De hecho, mucho más que el vaso de bronce, la instalación de la campana nos habla de los usos que se le confiaron y, por lo tanto, de las formas de comunicación que la población de Binué se dio.</p> <p>Pues bien, esta campana conserva intacta su instalación dieciochesca. La campana conserva un bellissimo yugo de madera histórico, ajustado al vaso mediante un sistema de cuñas, cuyos ejes –ligeramente acodados– se acomodan sobre dos potentes cojinetes anclados al ventanal. Por otro lado, la campana conserva su antiguo badajo de forja, con ojal en el extremo inferior para repicarla y atado a su asa por mediación de una anclilla.</p> <p>Actualmente, el conjunto presenta las dolencias propias de una pieza largamente abandonada a los reveses de la climatología pirenaica: sus herrajes se han oxidado y la madera –en un estado relativamente bueno– se ha deteriorado. Ninguna de las dolencias parecen graves, por lo que cabría subsanarlas en una ligera restauración como la seguidamente propuesta.</p>
Protección	

Propuestas	Cualquier intervención sobre la campana habría de prever la restauración integral del antiguo yugo, siempre que sus piezas garanticen la estabilidad del conjunto a largo plazo. Si no lo hacen, estas deberían ser sustituidas por réplicas fieles al modelo original, que habría de ser igualmente conservado. Cabría recuperar el uso cotidiano de la campana, preferiblemente por métodos tradicionales. Ahora bien, si el toque manual no garantiza el uso continuado del instrumento, no cabe descartar la posibilidad de instalar a la campana un motor de bandejo por impulsos y un electromazo, que habrían de ser programados con los toques tradicionales.
Autores de la documentación	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	18-09-2018

Ficha completa de la campana: [Santa María Magdalena \(2\) Parroquia de San Pedro de Binué - JACA](#)

PDF (07-07-2026)