

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	VALÈNCIA
<b>Edifici</b>	Parròquia de Santa Maria del Mar
<b>Direcció</b>	
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Nom</b>	<b>Maria (5)</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 117   Vora 12   Altura del bronze 92   Pes aproximat (en quilos)927 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1940
<b>Descripció</b>	<p>La campana compta sis de les set anses decorades amb motius zoomorfs. En el terç disposa de dos grups de dos cordons i entre ells una inscripció amb el nom: "? ? ? ? MARIA ? ? ?". Del grup inferior de cordons penja una garlanda vegetal. Seguidament, en el mig hi ha una creu de calvari i aquesta inscripció: "SANTA MARIA ORA PRONOBIS / LAS CINCO CAMPANAS SE / HICIERON CON MOTIVO DEL / RETORNO DEL SMO. CRISTO / A SU MORADA DESPUES DE / LA VICTORIA, SIENDO CURA / ECONOMO D. RICARDO CLIMENT MARTINEZ. / MAYO DE 1940.". La primera línia conté una aclamació en espanyol i llatí a la Mare de Déu, procedent de les lletanies de la Mare de Déu. La part en llatí la podem traduir com: "PREGA PER NOSALTRES". La resta de la inscripció serveix de document històric del conjunt de campanes. En ella indica que amb motiu de la tornada del patró del Grau (que durant la Guerra Civil va estar amagat a un domicili particular i després a l'Ajuntament de la Ciutat) es varen fondre les noves campanes de la torre. Seguidament, trobem la marca de fàbrica, rodejant l'Escut Nacional, un element comú a les campanes industrials: "Ctrs. ROSES HERMANOS / SILLA - (VALENCIA)". A més, en aquest espai també hi ha una imatge de la Immaculada Concepció. En el mig peu hi ha quatre elements decoratius i dos grups de dos cordons. Entre ells es disposa aquesta inscripció: "? ? PARROQUIA DE SANTA MARIA DE VILLANUEVA DEL GRAO. VALENCIA ? ?". Aquestes inscripcions són característiques entre les campanes foses en acabar la Guerra Civil (1936-1939), ja que durant aquesta centenars de campanes es retiraren dels campanars sense cap inventari. Com que les inscripcions no indicaven el lloc de procedència, la major part no es recuperaren en acabar el conflicte. Aquest fet determinà un canvi en les inscripcions, com va ser aquest el cas, on passaren a indicar el nom del poble. Per acabar, en el mig peu hi ha altres dos grups de dos cordons.</p>
<b>Fotos</b>	62
<b>Tocs</b>	Volteja i repica automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació és bo i està situada a la seua ubicació tradicional amb una truja de fusta de perfil tradicional valencià fabricada per Campanas y Relojes Monumentales. Està mecanitzada amb motor d'impuls.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica per trobar-se tant en un edifici protegit (Parròquia de Santa Maria del Mar - Bé de de Rellevància Local) com en l'entorn d'un BIC (Drassanes). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	

<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	18-04-2024

Fitxa completa de la campanya: [Maria \(5\) Parròquia de Santa Maria del Mar - VALÈNCIA](#)

PDF (05-06-2026)