

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ANDALUCÍA
<b>Municipio</b>	ORCE
<b>Edificio</b>	Ermita de San Antón
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Linterna
<b>Nombre</b>	<b>Campana gótica (1)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 44   Borde 5   Altura del bronce 38   Peso aproximado (en kilos)49 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1550ca
<b>Descripción</b>	<p>La campana dispone de asas simples (tres). En el tercio presenta un grupo de tres cordones y otro de dos. Entre estos aparece la siguiente inscripción en latín y letra minúscula gótica: "+ in cimbali bene sonantibus laudate dom"</p> <p>. El texto tiene su origen en versículo 5 del salmo 150 y completo sería: "LAUDATE EUM IN CYMBALIS BENE SONANTIBUS, LAUDATE EUM IN CYMBALIS JUBILATIONIS". En el salmo aparece la palabra "EUM", aunque en las campanas directamente se cambia por "DOMINUM", a quien se refiere en apartados anteriores del salmo. El texto es muy común en las inscripciones de campanas y se traduce como: "ALABADLE (AL SEÑOR) CON CÍMBALOS (O CAMPANAS) SONORAS, ALBADLE CON CÍMBALOS (O CAMPANAS DE JÚBILO)". Seguidamente, tiene en el medio pie una cruz de calvario. Finalmente, en el medio pie hay un grupo de tres cordones y en el pie otro de dos.</p> <p>La forma de la cruz de calvario es habitual de la segunda mitad del siglo XVI, etapa en la cual se podría situar la fundición de la campana.</p>
<b>Fotos</b>	37
<b>Toques</b>	Repique manual.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	El estado de conservación es bueno. Está instalada en un vano abierto en la antigua linterna de la cúpula de la ermita y conserva la instalación tradicional. Esta consta de un pequeño yugo de madera para campana fija, por lo que no está excesivamente equilibrado y sirve para suspender la campana en el vano. Cuenta con cuerda al badajo para repicarla.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido.
<b>Propuestas</b>	La instalación se tiene que conservar en la medida de las posibilidades de forma íntegra porque los elementos que la forman son testigos del uso de la campana a lo largo de los siglos. Esta idea se debe de traducir en la conservación de la instalación y su restauración. Solo se podrán cambiar los elementos que no aseguran la estabilidad del conjunto y siempre se sustituirán por otros de formas parecidas a los tradicionales.
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Fecha</b>	11-08-2023

Ficha completa de la campana: [Campana gótica \(1\) Ermita de San Antón - ORCE](#)

