

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	JACA
<b>Edificio</b>	Parroquia de San Policarpo de Araguás del Solano
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>San Policarpo y San Roque (2)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 88   Borde 8   Altura del bronce 75   Peso aproximado (en kilos)395 kg
<b>Fundidor</b>	BALLESTEROS
<b>Año fundición</b>	1881
<b>Descripción</b>	La campana, que sigue el esquema compositivo más recurrente entre los bronce de Ballesteros, cuenta en el tercio con su oración dedicatoria: "SAN POLICARPO Y SAN ROQUE ROGAD POR NOSOTROS". Las inscripciones de la pieza se completan en el medio pie, donde encontramos, en el interior de una cartela bordeada por una cenefa de triángulos y coronada por una custodia de sol, el siguiente texto: "SE FUNDIO SIENDO CURA PARROCO D. SANTIAGO YZUEL BALLESTEROS ME HIZO * AÑO DE 1 8 8 1 *". Por último, en el área exterior cuenta con una cruz elevada sobre un pedestal escalonado, recuerdo simbólico al monte calvario.
<b>Fotos</b>	12
<b>Toques</b>	En desuso.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>El valor material de una campana traspasa los límites de la antigüedad del vaso. Los accesorios de toque con que cuenta son parte integrante –e importante– de la misma. De hecho, mucho más que el vaso de bronce, la instalación de la campana nos habla de los usos que se le confiaron y, por lo tanto, de las formas de comunicación que la población de Araguás se dio.</p> <p>Pues bien, esta campana conserva casi intacta la instalación que le fue dada tras su fundición en 1881. La campana conserva su antiguo yugo de madera y piedra, pieza probablemente más antigua que el propio vaso, como se desprendería de las modificaciones documentadas en los anclajes. El yugo conserva, incluso, algunas trazas de almagra, es decir, de una pintura protectora de color rojizo, que nos habla de que la madera de la pieza tuvo originariamente una coloración rojiza, muy frecuente en los campanarios de toda Europa. Por otro lado, del interior de la campana todavía cuelga su antiguo badajo de forja.</p> <p>El conjunto se encuentra en regular estado de conservación, consecuencia del largo abandono que arrastra. El yugo presenta síntomas palpables de degradación y a las partes metálicas les ha aflorado el óxido. Daños generalmente poco profundos, que cabría reparar en una restauración como la más abajo propuesta.</p>
<b>Protección</b>	

<b>Propuestas</b>	La pieza demanda de una cuidada restauración. Desde luego, cualquier intervención sobre ella habría de prever la restauración integral de su yugo, que habría de ser posteriormente repintado con almagra. Sería recomendable también restaurar el badajo original, dotándolo después de un cable de seguridad. La electrificación, tal vez necesaria para el uso rutinario de la campana, habría de realizarse con un motor de bandejo por impulsos y un electromazo.
<b>Autores de la documentación</b>	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
<b>Fecha</b>	24-09-2018

Ficha completa de la campana: [San Policarpo y San Roque \(2\) Parroquia de San Policarpo de Araguás del Solano - JACA](#)

PDF (04-06-2026)