

|   |   |
|---|---|
| <b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b> | ANDALUCÍA   |
| <b>Municipio</b>                                  | CARMONA   |
| <b>Edificio</b>                                   | Parroquia prioral de Santa María  |
| <b>Dirección</b>                                  |   |
| <b>Localización</b>                               | Sala de campanas segundo cuerpo   |
| <b>Nombre</b>                                     | <b>Santa María, gótica (8)</b>  |
| <b>Medidas (cm)</b>                               | Diámetro (en cm) 140   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)1589 kg  |
| <b>Fundidor</b>                                   |   |
| <b>Año fundición</b>                              | 1550ca  |
| <b>Descripción</b>                                | Epigrafía minúscula gótica  |
| <b>Fotos</b>                                      | 6   |
| <b>Toques</b>                                     |   |
| <b>Conservación, mantenimiento</b>                | Rota en el labio exterior, que seguramente afectará a su sonido. Aparentemente hay un muro tras la campana. Se trata de una mala solución acústica, cuanto esa pared impide que el sonido de las campanas de la torre se mezcle antes de salir al exterior. |
| <b>Protección</b>                                 |   |
| <b>Propuestas</b>                                 | La campana debe ser soldada para recuperar la sonoridad original, mediante la técnica LACHENMEYER.<br>El yugo debe servir de modelo para las demás campanas de la torre, que lo tienen metálico.  |
| <b>Autores de la documentación</b>                | 2001 TÉCNICA Y ARTESANÍA  |
| <b>Fecha</b>                                      | 14-02-2018  |

Ficha completa de la campana: [Santa María, gótica \(8\) Parroquia prioral de Santa María - CARMONA](#)

PDF (28-06-2026)