

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA-LA MANCHA
<b>Municipio</b>	CUENCA
<b>Edificio</b>	Parroquia de San Pedro y Santiago
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Sala de las campanas
<b>Nombre</b>	<b>Santa Bárbara (1)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 60   Borde 6   Altura del bronce 53   Peso aproximado (en kilos)125 kg
<b>Fundidor</b>	GARGOLLO
<b>Año fundición</b>	1852
<b>Descripción</b>	<p>La campana cuenta en el tercio con la siguiente inscripción castellana, que nos indica el nombre del instrumento y su año de fundición: "SANTA BARBARA ANO 1852". Más abajo, en el medio, se nos indica por medio de este texto algunos de los cargos más importantes de la parroquia de la San Miguel de Cuenca -de la que proviene esta campana- en el momento de la fundición del instrumento, así como su fundidor: "SE FUNDIO SIENDO / CURA D PRUDENCIO / DEL OLMO Y MAYORDO / MO DE FABRICA D JUAN / JOSE CONTRERAS / Por Gargollo". En el lado contrario a esta inscripción encontramos una cruz sobre pedestal, flanqueada por sendos elementos cónicos y apoyada sobre los tres cordones que decoran el medio pie.</p> <p>El modo como están repartidas las inscripciones, así como el contenido de cada una de estas y las características del resto de decoraciones de la campana, parecen denotar en ella la misma mano del fundidor que trabajó también en las otras dos campanas históricas de la torre, provenientes de la iglesia conquense de la Santa Cruz y muy próximas en datación al bronce que ahora tratamos, procedente en cambio de San Miguel. Es de suponer, que esta mano común a la que hacemos referencia sea la de GARGOLLO, puesto que es él el único fundidor que firma en las tres campanas, bien de modo individual -como es el caso de la campana que abordamos-, bien junto a otro autor, como sucede en las otras dos.</p>
<b>Fotos</b>	13
<b>Toques</b>	Repiques y volteos exclusivamente automáticos. Hemos podido documentar como la campana voltea diariamente durante unos pocos segundos a las 12 del mediodía, tras el repique del Ángelus, efectuado por la campana de Santiago y San Pedro. Este toque no se ajusta seguramente al antiguo toque del Ángelus que se interpretaría desde los campanarios de la ciudad de Cuenca.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana, instalada con yugo de madera en uno de los vanos de la sala de campanas, se encuentra en un excelente estado de conservación. No obstante, fruto de las visitas que se efectúan a la torre, el interior del bronce está cubierto de una gran cantidad de pintadas.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
<b>Fecha</b>	19-08-2016

Ficha completa de la campana: [Santa Bárbara \(1\) Parroquia de San Pedro y Santiago - CUENCA](#)

